Subasta 520
Mayo 2015

Sesión Libros - Miércoles 27 de mayo a las 18.00 horas

Sesión Arte - Jueves 28 de mayo a las 18.00 horas

DURAN
ARTE Y SUBASTAS

DURAN

ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 520

Libros y manuscritos
miércoles 27 de mayo de 2015, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 18 de mayo
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

2015

Subastas previstas para los próximos meses*

Mayo	27	28
Junio	24	25

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 3.100

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURAN

ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante		50.000 €

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas. Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €

Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.

Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.

También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Los lotes adjudicados deberán ser pagados **(1)** por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) ❑ Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.
IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194

❑ Cheque nominativo conformado
❑ Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91.541.48.94 Móvil 672.471.975) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91.541.48.94 Móvil 672.471.975), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS
Mensajería 100 % on line

MARCIO BOTTACIN

Telf.: 911266878 / 672474036
Urgencias: 672471975
marcio@mbservices.es
www.mbservices.es

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 9:00 a 13:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Lotes 3001 al 3227

Miércoles 27 mayo 2015

En esta ocasión nuestro catálogo de libros comienza con los lotes que se incluyen en la sección especial de “Viajes, expediciones y culturas lejanas” en la subasta del jueves 28 de mayo a las 18.00 horas, con los números de lotes 603 a 630.

La sesión de libros se celebrará el 27 de mayo a las 18.00 horas. Lotes 3001 a 3227.

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

Libros incluidos en la sección especial de "Viajes, expediciones y culturas lejanas", que se celebrará el jueves 28 de mayo, a las 18.00 horas.

603.- "HISTORIA DE LOS TRAGES.- QUE TODAS LAS NACIONES DEL MUNDO USAN ACTUALMENTE. Con una brebe noticia del caracter y principales costumbres de los naturales de cada pais, extractada de los viageros mas modernos" por D.T.V. M.: imprenta de Vega y compañía, 1804. 8º, pleno tafilete rojo (ppios. s. XX) con lomera cuajada y rueda en los planos, realizada por Luna. 4 vols. (obra completa) Marcas de polilla restaurada, afectando básicamente a márgenes, y sólo en algún caso tocando el encuadre de los grabados. Obra estimada.
SALIDA: 1.500 €.

604.- LANTIER, M. de.- "VOYAGE EN ESPAGNE du chevalier Saint-Gervais" Paris: Arthus-Bertrand, 1809. 8º mayor, piel con lomera cuajada y doble tejuelo (roces) 2 vols. Frontis en cada tomo.
SALIDA: 200 €.

605.- (1ª ed.) JAUBERT DE PASSA.- "VOYAGE EN ESPAGNE, dans les années 1816, 1817, 1818, 1819, ou recherches sur les arrosages, sur les lois et coutumes qui les..." París: Madame Huzard, 1823. 8º, hol. lomo liso con hierros. 2 vols. 6 planos grabados plegados, incluyendo un rarísimo plano sobre La Albufera. Es la obra más rara qeu trata sobre el cultivo de arroz, canales y regadíos en Cataluña y Valencia.
SALIDA: 600 €.

606.- VOSGIEN.- "DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE-PORTATIF, ou description des Royaumes, provinces, villes, patriarchats, évéchés, duchés, comtés, marquisats..." París: Didot, 1757. 8º, enc. original en pasta con lomera cuajada, nervios y tejuelo. Cantos dorados y cortes pintados. Un mapamundi grabado plegado.
SALIDA: 250 €.

607.- BUFFIER, R. P.- "GEOGRAPHIE UNIVERSELLE, exposée dans les differentes méthodes qui peuvent abréger l´étude & faciliter l´usage de cette Science, avec le secours des Versartificiels, et UN TRAITÉ DE LA SPHERE" Rouen: Pierre Machuel, 1781. 8º, piel, hierros, nervios y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. xxiv + 404 pgs. + 1 h. + 87 pgs. + 2 h. 15 mapas grabados plegados.
SALIDA: 300 €.

608.- BOTERO BENES, Juan.- "RELACIONES UNIVERSALES DEL MUNDO... Pirmera y segunda parte, traduzidas a instancia de don Antonio López de Calatayud, Corregidor de las dezisiete villas, y Regidor de Valladolid, por su Magestad: por el Licenciado Diebo de Aguiarsu Alcalde mayor" Valladolid: herederos de Diego Fernández de Córdova, 1603. Folio, plena piel (principios s. XX) gofrada en seco. 4 h. + 24 + 207 + 104 folios. Port. con escudo de Lerma. Falto de los cinco mapas. Obra de extraordinaria rareza.
SALIDA: 1.400 €.

609.- PLUCHE, M.- "CONCORDE DE LA GÉOGRAPHIE des différens âges" Paris: Fréres Estienne, 1765. 8º, piel con lomera cuajada y tejuelo (roces) lx + 511 pgs. + 2 h. 13 planos plegados.
SALIDA: 300 €.

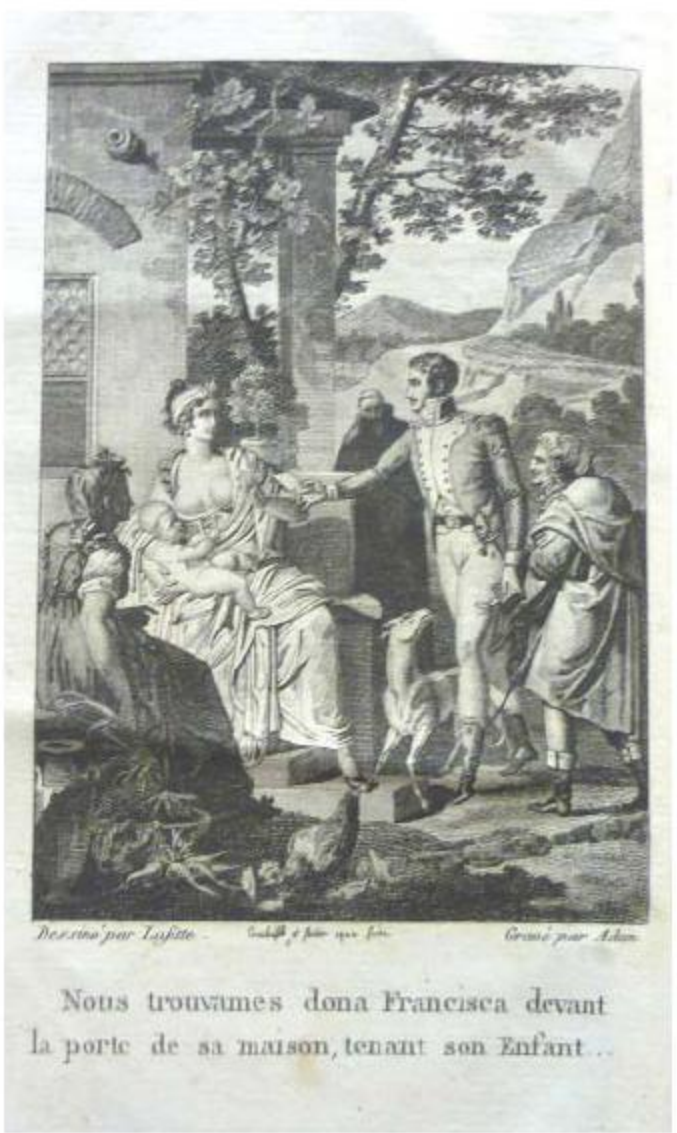
610.- CROIX, Nicolle de la.- "GÉOGRAPHIE MODERNE, précédée d´un petit traité de la Sphére et du Globe..." Paris: Delalain fils, an VIII (1796). Pasta con lomera cuajada y tejuelo (roces y bisagra abierta) Cortes pintados. 2 vols. 3 mapas plegados.
SALIDA: 300 €.

611.- "Japón".- Gravé par L. Smith, ecrit par A. Bizet. Dreseé sous la direction de J. Migeon par Ch. Lacoste. Paris, Moulin Vert, s.a. (finales s. XIX) Grabado al acero (313 x 420 mm.) con las islas acuareladas. Vista de Tokio grabada grabada en el ángulo superior izquierdo. Sello de tampón al margen.
SALIDA: 50 €.

612.- "Chine et Corée".- Gravé par L. Smith, ecrit par A. Bizet. Dreseé sous la direction de J. Migeon par Ch. Lacoste. Paris, Moulin Vert, s.a. (finales s. XIX) Grabado al acero (420 x 320 mm.) con algunas provincias acuareladas. Dos viñetas grabadas en la base, Peking y Tokio. Sello de tampón al margen.
SALIDA: 50 €.

613.- "Inde. Asie Centrale".- Gravé par L. Smith, ecrit par A. Bizet. La direction de J. Migeon par Ch. Lacoste. Paris: Moulin Vert, s.a. (finales s. XIX) Grabado al acero (420 x 310 mm.) con doblez al centro. Acuarelado. Viñeta grab. de Calcuta en el ángulo inf. izq.
SALIDA: 50 €.

603



Nous trouvames dona Francisca devant la porte de sa maison, tenant son Enfant..

604

RELACIONES
VNIVERSALES
Del mundo de Iuan Potero Benes, Primera,
y Segunda Parte, Traduzidas a instancia de don Antonio Lopez
de Calatayud, Corregidor de las dezisiete villas, y Regidor
de Valladolid, por su Magestad: por el Li-
cenciado Diego de Aguiar su
Alcalde mayor.

Dirigido a don Francisco de Sandoual y Rojas
Duque de Lerma.

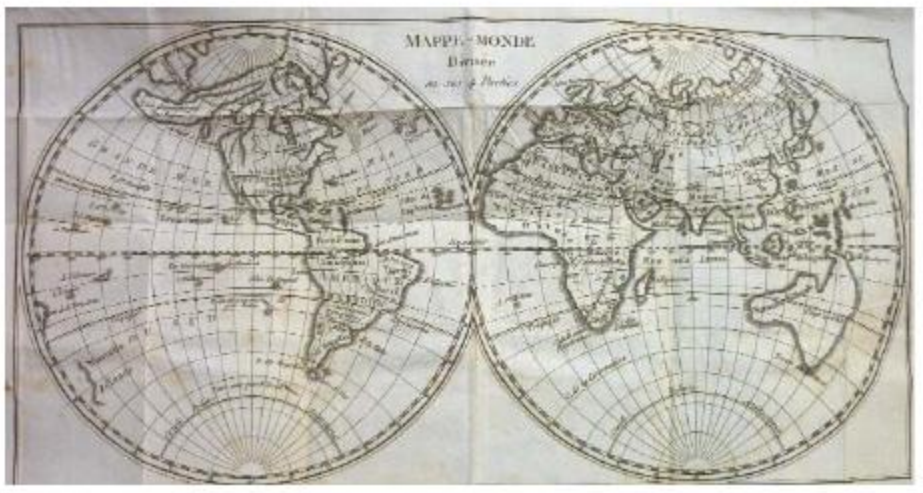
CON PRIVILEGIO.

Año 1603

Impresso en Valladolid por los herederos de Diego
Fernandez de Cordoua.

Vendese en casa de Martin de Cordoua.

608



610

614.- "Océanie".- Sous la direction de E. Cortambert. Paris: Dufour, Mulat & Boulanger, s.a. (finales s. XIX) Mapa grabado (470 x 365 mm.) Contornos acuarelados según las colonias europeas y fronteras marcadas a color (post.).
SALIDA: 50 €.

615.- "Carte d´Asie".- Sous la direction de E. Cortambert. Paris: Legrand, Troussel & Pomey, s.a. (finales s. XIX) Mapa grabado (465 x 365 mm.) con los contornos acuarelados (post.)
SALIDA: 50 €.

616.- CRISTOBAL COLON.- Una hoja perteneciente a la obra de "Der erste Brief aus der Neuen Welt", con bella caligrafía gótica y grabado en la mitad superior, coloreado, mostrando a Cristóbal Colón avistando las costas americanas, rodeado de fantásticos animales marinos.
SALIDA: 60 €.

617.- CALVO-SOTELO, Joaquín.- "VIAJE POR TIERRAS DE ESPAÑA" M.: Guillarmo Blázquez, 1992. Folio, símil piel estampada en oro. Estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada, sobre papel de hilo verjurado Guarro Casas. Ilustraciones a toda plana y color de Luis García Campos.
SALIDA: 70 €.

618.- "REVISTA DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS EN 1889".- F. G. Dumas, director. L. de Fourcaud, redactor-jefe. B.: Montaner y Simón, ed., 1889. Folio, hol. con los planos de tela ed. muy deteriorados. 575 pgs. Grabados en texto. Falta la esq. inf. ext. de la port. y 1ª pág.
SALIDA: 90 €.

619.- "TRIBUNAL SUPREMO DE FILIPINAS".- Título de abogado a favor de Don Carlos Casademunt, "residente en estas Islas, ha acreditado en debida forma que reune las donciciones prescritas por la actual legislación" Dado en Manila a nueve de Octubre de 1903. Firma autógrafa del Presidente del Tribunal Supremo de las Islas Filipinas. Sello en seco, montado sobre papel, y bello diseño modernista litografiado en el lateral izquierdo. Deterioros en los márgenes. Viene conservado en un estuche circular de cuero, con cierres y asa (mancha).
SALIDA: 40 €.

620.- (Guías de viaje) Conjunto de guías de viaje.- Guias de viaje de Côte d´Azur, Roma (2 ej.), Portugal, Padova, Genova, Venice y Firenze. 12º apaisado, cub. de papel y tela ed. Total de 8 vols. A color y en negro. Consultar por los interesados.
SALIDA: 75 €.

621.- "HISPANIAE NOVA DELINEATIO.- CUM ANTIQUIS ET RECENTIORIBUS NOMINIBUS" M.: Círculo Científico, 2007. Reproducción facsímil del plano grabado cuyo original se custodia en la Biblioteca Nacional. Acta notarial 203/999. Plano: 550 x 387 mm. Contenido en estuche ed. junto al vol. de estudios. La obra reproduce el mapa de España delineado por el holandés Hendrik Cock e impreso en Salamanca por Georigius Flemalia en 1581. Es la más antigua representación de la Península Ibérica impresa en nuestro país que se conserva.
SALIDA: 100 €.

622.- TEXEIRA, Pedro de.- "COMPENDIUM GEOGRAPHICUM" Cuyo original es propiedad de la Universidad de Uppsala y se custodia en la Biblioteca Carolina. M.: Círculo Científico, 2008. 8º perg., con cierres de lacería. Estuche ed. junto al vol. de estudios. Acta notarial 84/999. Fechable hacia 1660, parece ser una breve exposición sobre los saberes geográficos de la época, acompañada de unos mapas ricamente iluminados y una síntesis de toda la labor cartográfica de Pedro Texeira a diferentes escalas, resultado de proyectos que consumieron buena parte de su existencia. En lo que a la Península Ibérica se refiere, es el resultado de un minucioso y detallado trabajo de campo, del que hay constancia documental, lo que viene a enmendar el vacío atribuído hasta hoy a la producción cartográfica peninsular del siglo XVII.
SALIDA: 190 €.

623.- "TEXTOS ASTRONÓMICOS".- Cuyo original se conserva en la Staatsbibliothek zu Berlin. B.: Liber Millenium, 2007. 8º, plena piel gofrada en seco y oro. Contenido en estuche ed. junto al vol. de estudios. Acta notarial 7/995. Ed. facsimil de este compendio de astronomía y astrología clásica del que se desconoce el autor, pero se cree que fue realizado en la segunda mitad del siglo XIV en Francia o Frandes. La escritura es gótica y contiene 43 miniaturas a color, entre las que se encuentran representaciones de planetas, estrellas, constelaciones, signos del zodíaco, etc.
SALIDA: 275 €.

624.- "ATLAS DE G. B. AGNESE".- Cuyo original se custodia en la Biblioteca Nacional. Valencia: Patrimonio ed., 2005. 215 mm., plena piel sobre tabla, completamente gofrada en oro. Se conserva en estuche ed. de terciopelo. Adjunta vol. de estudios. Acta notarial 84/999. 16 h. con mapas de bellísima

ejecución a doble plana. El presente ejemplar reproduce la carta naútica manuscrita por Battista Agnese en 1544; el autor fué un destacado cartógrafo italiano que trabajó en Venecia entre los año s1536 y 1564, y fue una de las figuras más importantes de la cartografía renacentista. Hoy en día se conservan más de 70 atlas realizados por él, cada uno de ellos considerado una verdadera obra de arte por su perfección, su belleza y los abundantes oros en su decoración.
SALIDA: 375 €.

625.- "CARTA NÁUTICA Vitr. 4-21".- Cuyo original se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid. Valencia: Sorlí ed., 2006. Acta notarial 261/530. Las cartas portuláneas, o portulanos, son mapas que hicieron posible el uso de la brújula. Aparecen en el siglo XIII y continuaron realizándose durante centurias, aunque son típicos de los s. XIV y XV principalmente.
SALIDA: 170 €.

626.- Interesante facsímil del mapa realizado por el marino cántabro Don Juan de la Cosa en el año 1500, que se conserva en el Museo Naval de Madrid. Pieza realizada por Cánovas Vallejo y Traynor en 1892, con ocasión del IV centenario del descubrimiento de América. Sin datos de edición, pero impresa por V. Faure en Madrid, en edición limitada a una cifra situada entre 250 y 500 ejemplares, todos ellos realizados en papel satinado iluminado a mano, por lo que no hay dos copias iguales. 109 x 185 cm.
SALIDA: 300 €. Ver foto.

627.- "CARTA DEL CANTINO".- Cuyo original se encuentra en la Biblioteca Estense Universitaria. Módena: Il Bulino, 2004. Acta notarial 179/750. Se trata del mapamundi más antiguo conservado en Italia que representa la costa del nuevo mundo. Con unas medidas de 105 x 220 cm., probablemente fue minado en Portugal en 1502, encargado por el embajador Alberto Cantino para documentar la dimensión del nuevo mundo.
SALIDA: 350 €.

628.- PTOLOMEO, Claudio.- "COSMOGRAPHIA" Cuyo original se conserva en la Biblioteca Estense Universitaria de Modena. Módena: Il Bulino, 2004. Folio mayor, plena piel sobre tabla, estampada en la tapa ant. Contenido en estuche ed. junto al vol. de estudios. Acta notarial 179/499. Una de las obras más importantes de la cartografía renacentista, que consta de 27 grandes tablas geográficas.
SALIDA: 800 €.

629.- "ATLAS MILLER".- Cuyo original se encuentra en la Biblioteca Nacional de Francia. B.: M. Moleiro. Acta notarial nº 337. 6 pergaminos (8 + 2 mapas), que representan las zonas geográficas del Océnao Atlántico Norte, Norte de Europa, Archipiélago de las Azores, Madagascar, Océano Índico, Insulindia, Mar de China, las Molucas, Brasil, Océano Atlántico y el mar Mediterráneo. Estuches en seda. Obra conjunta de los cartógrafos Pedro y Jorge Reinel y Lopo Homen, y el minaturista Antonio de Holanda, se hizo en Portugal en 1519 por encargo del Rey Manuel I para servir como elemento de contrainformación frente a Castilla, que en ese momento preparaba la primera circunnavegación del planeta, pues el Atlas muestra la idea de que la navegación alrededor del mundo era imposible. Es considerado una de las obras más importantes de la cartografía mundial.
SALIDA: 550 €.

630.- (Facsimil) "MAPAMUNDI CATALÁN, ca. 1450".- Cuyo original se conserva en la Biblioteca Estense de Módena (Italia) M.: M. Moleiro, 1996. Aprox. 113 cm. de diamétro, en estuche piramidal. Primer y único mapamundi circular de la escuela catalano-mallorquina. Adjunta vol. de estudio. Acta notarial, num. 325/990. Elementos árabes y judios se entrelazan con la cultura cristiana. La característica más curiosa es la de África, así como los retratos de los amos del desierto en sus tiendas, algunos son sultanes reales, otros, personajes legendarios. Son los primeros mapas europeos que reconocen y plasman la presencia del poder islámico en el Mediterráneo.
SALIDA: 500 €.

624

3001.- Volumen manuscrito. Profesión de notario.- "Advertencias particulares y explicación de escrituras de la profesión de Notario y práctica" Volumen manuscrito conteniendo más de 40 adevertencias a los notarios en el desarrollo de sus funciones. 8º, perg. cierres de lacería. 1 h. + 86 folios numerados.
SALIDA: 130 €.

3002.- Volumen manuscrito. Textos legales.- Volumen manuscrito con más de 60 modelos de textos legales. 180 h. numeradas + 1 h. Plantillas para textos para "arrendamiento", "apartamiento", "benta real", "dote de religiosa", "fianza de la ley de Toledo", "imposición de censo", "poder para cobrar", "poder para testar", etc. Posiblemente s. XVIII.
SALIDA: 95 €.

3003.- (Manuscrito. Aragón) FORMULARIO DE ESCRITURAS.- De Phelipe Arnal natural de la Villa de Adahuesca, hecho en la Ciudad de Zaragoza en el tiempo de su Practica" Volumen manuscrito que contiene dos partes (cada una con más de 150 pgs.) en las que se recogen modelos de textos para "adicción de concordia", "acogimiento a un arriendo", "adveración de testamento", "contra carta", "consigna", "cesión de cargo", "donación intervivos", "entrega de testamento cerrado", etc.
SALIDA: 100 €.

3004.- ANTONIO TEJERO MOLINA. 3 cartas manuscritas.- Tres cartas manuscritas, dos de ellas en sus sobres originales, todas en papel timbrado. Sin fecha, matasellos desde Figueres.
SALIDA: 75 €.

3005.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "El ingenioso hidalgo DON QUIXOTE DE LA MANCHA" B.: Montaner y Simón, 1897. 4º menor, hol. planos de tela estampados en seco. 2 vols. Edición facsimil de las de 1608 y 1615.
SALIDA: 50 €.

3006.- SNOY GOUDANO, Raynerio.- "PSALTERIUM PARAPHRASIBUS illustratum, servata ubique ad verbum" Matriti: Joachimum Ibarra, 1780. 8º menor, pasta (deter.) hierros y tejuelo. Cortes pintados. Port. + XVI + 506 + XVI pgs. + 3 h. Mancha en el margen inf. y ext. afectado hasta la página 100 y las tres últimas, siendo lo más afectado la port.
SALIDA: 450 €.

3007.- XIMÉNEZ, Juan.- "VIDA DEL BEATO JUAN DE RIBERA" Valencia: Imprenta de Joseph de Orga, 1798. 4º menor, pasta espa., hierros en la lomera. XXVIII + 592 pgs. Cortes pintados. Falta el retrato. Biografía de San Juan de Ribera (1532-1611), arzobispo de Valencia y Patriarca de Antioquía, impulsor de la restauración espiritual de la diócesis de Valencia al aplicar las directrices del Concilio de Trento. Fue canonizado por el Papa Juan XXIII el 12 de junio de 1960. La obra se completa con la reproducción de varias cartas, memoriales y escrituras examinadas por la sagrada Congregación de Ritos. Palau 377039.
SALIDA: 45 €.

3008.- LOSADA, Juan Cayetano.- "EPÍTOME DE LA VIDA del héroe español SAN JOSÉ CALASANZ de la Madre de Dios, fundador del órden de clérigos regulares pobres de la madre de Dios de las escuelas Pías; ó mas bien estímulo a la virtud" M.: Imprenta á cargo de D. A. Pérez Dubrull, 1856. 8º, pasta espa., hierros y tejuelo en la lomera. 206 pgs. + 1 h. Anteportada grabada y láminas al acero.
SALIDA: 110 €.

3009.- GIDE, Andre.- "RÉCITS, ROMAN, SOTIES" Paris: Gallimard, NRF, 1948. 4º, tela ed. completamente decorada. 2 vols. Ilustrado a toda plana por André Derain, Raoul Dufy, H. Beaurepaire, Edy Legrand, Jean Hugo, Pierre Roy, Touchagues, Y. Brayer, Fontanarosa, Van Dongen, y otros.
SALIDA: 45 €.

3010.- DUCLÓS, Mr.- "CARACTERES MORALES DE TEOFRASTO. Reflexiones filosóficas sobre las costumbres de nuestro siglo. Traducidos... Don Ignacio López de Ayala" M.: Don Miguel Escribano, 1787. 8º, pasta con hierros en la lomera. Cortes pintados. XIV pgs. + 1 h. + 100 + 304 pgs. Papel de hilo.
SALIDA: 170 €.

3011.- VALENÇUELA Y CASTILLEJO, Juan.- "PARA SECRETARIO DE SEÑORES Y TODO GENERO. NUEVO ESTILO Y FORMULARIO DE ESCRIVIR CARTAS MISSIVAS y responder a estas en todos generos, y especies de correspondencias a lo moderno, conforme a el uso ..." M.: Francisco Martínez, 1644. 8º, pasta valenciana con nervios en la lomera. Corte de cabeza pintado. 16 h. + 256 pgs.
SALIDA: 550 €.

PARA SECRETARIOS DE SEÑORES, Y TODO GENERO.

NVEVO ESTILO, Y FORMVLARIO de eſcrivir Cartas Miſivas, y reſponder á ellas, en todos generos, y eſpecies de correſpondencias á lo moderno, conforme á el vſo que oy ſe practica. Las corteſias que ſe han de guardar, y con que perſonas, en el principio, medio, y fin de las Cartas, y antes de la firma. Los ſobre eſcritos que ſe han de poner, conforme á los Eſtados, Calidades, y Oficios.

Por el Doctor Don Iuan Paez de Valençuela y Caſtillejo Presbytero de la Ciudad de Cordova.

A DON GARCIA DE AVELLANEDA, y Haro, Conde de Caſtrillo, &c.

18

En Madrid, Por Francisco Martinez, Año 1644

3.011

CIENCIA PARA TODOS,

CON EXQUISITAS NOTICIAS, NECESSARIAS EN TODOS ESTADOS,

QUE ESCRIVIÓ

EL DOCTOR DON JUAN Eſtevan Nieto, Cura Proprio (que fue) en la Villa de Solana, del Obiſpado de Badajòz.

E ILUSTRADA AL PUBLICO por el Licenciado Don Joſeph Narciſſo Rodriguez y Gordillo, Theologo, y Colegial (que fue) en el de la Madre de Dios de los Theologos de la Univerſidad de Alcalà.

CONSAGRADA AL ILLUSTRISSIMO SEñOR Don Fernando Franciſco Quincoces, Cavallero del Orden de Santiago, &c.

3.024

CURIOSO ROMANCE DEL RIGOROSO CASTIGO QUE Dios nuestro Señor ha hecho en un desalmado Joven, por lascivo, y homicida: Declarase como le llevaron los demonios, y dexaron libre á un compañero suyo por traer los quatro Sagrados Evangelios.

PRIMERA PARTE.

COn lagrymas de mis ojos,
dulce Jesus de mi vida,
Padre de misericordia,
Fuente de gracia Divina
con entrañables suspiros,
y mortales agonias,
para escarmiento de quantos
las sendas del vicio pisan,
quiero noticiar á todos
la mas rara maravilla.
En la Ciudad mas ilustre,
de quantas el Sol registra,
que es la insigne Barcelona,
nació de ilustre familia
un famoso Cavallero,
con hacienda muy crecida,
y muy singulares prendas,
mas de costumbres indignas,
pues era blasfemo activo,
inquietador de familias,
y en la deshonestidad
no tiene quien le compita
siempre entregado á los vicios,
pues sin Dios, ni ley vivia.
Hirióle el amor el pecho
con la beldad peregrina
de una principal Doncella,
de quien con blandas caricias
procuró gozar los brazos,
pero ella se resistia,
porque era honesta en estremo,
y su Madre la tenia
muy bien criada, y jamás
sino es que saliese a Misa,
la dexaba ir á la calle,
y todo esto consistia,
en que la Madre, señores,
prudente, y caritativa,
era de virtud exemplo,
muy honesta, y recogida,
y nunca una buena Madre
puede sacar mala hija.
Por fin dandole el Mancebo
mano, y palabra precisa
de desposarse con ella
dentro de quarenta dias,
deshojó la flor mas rica
de la Dama referida,
Luego que logró el Mancebo
lo que deseado havia,
jamás volvió á visitarla,
antes huyendo se iba,
si alguna vez en la Iglesia
acaso la descubria.
Viendo la Doncella triste,
con lagrymas dolorida,
que su honor queda perdido,
á su Padre dió noticia,
el qual buscando al Mancebo,
puesto el pobre de rodillas,
le dixo aquestas palabras:
Cavallero, ya usted mira,
que con viles falsedades
ha deshonrado á mi hija,
tan buena como vos es:
no ay quien otra cosa diga,
toda mi hacienda aunque corta
doy á su dote se ponga:
y asi porque en la Ciudad
no se sepa esta ignominia,
miran-

3.035

3.052

3012.- LIRINENSIS, Vincentii.- "TRACTATUS pro fidei catholicae antiquitate, & veritate adversus profanas omnium Haereticorum novationes" Salmanticae: Joannem Antonoium de Lasanta, 1784. 103 pgs. Punto de polilla en port. hasta la pág. 21. Junto a: "COMMONITORIO de Vincencio Lerinense" Trad. por Cándido del Moral. Salamanca: Juan Antonio de Lasanta, 1784. 152 + XXXII pgs. (falta la h. 119-120) 8º, pasta con lomera cuajada y tejuelo. Cortes pintados.
SALIDA: 75 €.

3013.- "EL COCINERO DEL REY".- Episodios célebres de España. Nueva Biblioteca, 2ª serie. 4º menor, hol. hierros y nervios. Conserva cub. originales. 2 tomos en 1 vol. (completa) Texto a dos columnas. Ilustraciones en texto y a toda plana.
SALIDA: 45 €.

3014.- "CORRESPONDENCIA EPISTOLAR.- de la PRINCESA VICTORIA EUGENIA DE BATTEMERG AL REY ALFONSO XIII 1905-1906" M.: Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, y Patrimonio Nacional, 1993.Ej. numerado 441/944. Edición facsimil de una selección de 67 postales (completo), conservadas en el archivo de Palacio Real de Madrid. Junto al vol. de estudios, se presenta en estuche ed. de terciopelo.
SALIDA: 85 €.

3015.- COLOMA, Luis.- "RECUERDOS DE FERNÁN CABALLERO" Bilbao: Administración de "El mensajero del C. de Jesús", s.a. 8º mayor, hol. nervios. Cub. originales. 450 pgs. + 1 h. Retrato.
SALIDA: 130 €.

3016.- PROUST, Marcel.- "A la recherche du temps perdu: SODOME ET GOMORRHE" Paris: Plaisir du Livre. Lib. Gallimard, 1962. 4º, símil piel, rotulado en oro. 427 pgs. + 2 h. Ilustraciones a toda plana y color de GRAU-SALA.
SALIDA: 25 €.

3017.- CASTAÑIZA, Juan de.- "LUCHA O COMBATE ESPIRITUAL DEL ALMA con sus afectos desordenados... Compendio breve de exercicios espirituales por el M. R. P. F. GARCÍA DE CISNEROS. Reglas y avisos para la contemplación, directorio de las horas canónicas" M.: Imp. de Andrés de Sotos, 1780. 8º, pasta espa., tejuelo. Cortes pintados. 13 h. + 490 pgs. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 130 €.

3018.- SCARAMELI, Juan Bautista.- "DIRECTORIO MÍSTICO... Traducido del italiano al castellano y dado á luz por don Pedro Bonet" M.: Imprenta de Josef López, 1797. 2 vols. Sello en port. Buen estado. Palau 303558, indica año 1798, y no detalla número de vols.
SALIDA: 55 €.

3019.- CHEMNICENSIS FABRICII, Georgii.- "DE RE POETICA LIBRI SEPTEM." Parisiis: Hieronymum de Marnef & Viduam Gulielmi Cauellat, sub Pelicano, monte D. Hilarii, 1584. 16º, hol. post., nervios. 350 pgs. + 16 h. Punto de polilla. Grabado del impresor en port. y colofón.
SALIDA: 80 €.

3020.- DOMENECH, Ignacio.- "LOS ENTREMESES Y LA HORA DEL TE" B.: Tipografía Bonet, de Quintilla y Cardona, s.a. 4º menor, símil piel. 155 pgs. + 1 h. Conserva cub. trasera. Láminas a color. Curioso librito de recetas con deliciosas sugerencias para la hora del te, tanto dulces como saladas, con esmeradas presentaciones.
SALIDA: 20 €.

3021.- MACROBII, Aur. Theodosii.- "OPERA ad optimas editiones collata" Biponti: Typographia Sicietatis, 1788. 8º, piel con lomera cuajada y doble tejuelo. XIV + 381 pgs. Retrato en port. y dos láminas grabadas.
SALIDA: 140 €.

3022.- "D. MAGNI AUSONII BURDIGALENSIS OPERA.- ad optimas editiones collata praemittitur notitia literaria studiis societatis bipontinae" Biponti: Typographia societatis, 1785. 8º mayor, cartoné. XXVIII + 354 pgs. Papel de hilo sin desbarbar. Pequeño grabado en portada.
SALIDA: 65 €.

3023.- VIÑAS Y MEY, Carmelo; PAZ, Ramón.- "RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICAS de los PUEBLOS DE ESPAÑA hechas por iniciativa de Felipe II: PROVINCIA DE MADRID" M.: CSIC, 1949. 4º, símil piel. XVII pgs. + 1 h. + 782 pgs. + 1 h.
SALIDA: 30 €.

3024.- NIETO, Juan Estevan.- "CIENCIA PARA TODOS, con exquisitas noticias, necessarias en todos estados... ilustrada al público por el Licenciado Don Joseph Narcisso Rodríguez y Gordillo" Sin pie de imprenta (tassa y licencias, 1739) 8º, hol. lomo liso. 12 h. + 152 pgs. Ejemplar muy raro. No en Palau.
SALIDA: 325 €.

3025.- HORNII, Georgii.- "HISTORIA ECCLESIASTICA ET POLÍTICA" Francofurti: Apud Frid. Arnstuum et Ioh. Sorgium, 1670. 16º, pasta espa., hierros, tejuelo y nervios en la lomera. 18 h. + 442 pgs. + 16 h. Papel tostado. Portada grabada.
SALIDA: 90 €.

3026.- RIBADENEIRA, Pedro de.- "HISTORIA ECLESIÁSTICA DEL CISMA DE INGLATERRA" M.: Oficina de D. Plácido Barco López, 1786. 4º menor, hol. lomo liso. 8 h. + 564 pgs. Texto a dos columnas. Corto de márgenes. Sello en port.
SALIDA: 70 €.

3027.- Fotografía original. Primo de Rivera.- Fotografía original de Miguel Primo de Rivera con dedicatoria: "Recuerdo de un agradabilisimo paso-doble en La Línea" Firmado Marqués de Estella, fechado en Madrid en 3.7.25. Se presenta junto a "Blanco y Negro. Revista ilustrada Madrid 17 Mayo 1902", número especial dedicado a la Monarquía en España.
SALIDA: 45 €.

3028.- [IGLESIAS DE LA CASA, Joseph.-] "LA ESPOSA ALDEANA. LETRILLAS PRIMERAS" [B.: imp. de Sierra y Martí, 1820]. 8º, hol. post. 1 h. + 290 pgs. Ej. falto de port., prólogo y hasta la pág. 307.
SALIDA: 60 €.

3029.- IGLESIAS DE LA CASA, José.- "POESÍAS PÓSTUMAS. Tomo II, contiene todas las jocosas" M.: Imp. y lib. de Cruz González, 1835. 8º, hol. post. 2 h. + X + 266 pgs. + 1 h. de índice. Láminas litográficas.
SALIDA: 40 €.

3030.- VÁZQUEZ, Pura.- "ARDENTE IDENTIDADE" Vigo: Artes Gráficas Galicia, 1993. Gran folio, ej. en rama en carpeta ed. 6 serigrafías de Carlos González Villar, estampadas directamente por el artista en su taller de Ourense, sobre papel Rivolí. Tirada limitada a 475. Cada serigrafía va numerada (46/475) y firmada a lápiz por el artista.
SALIDA: 70 €.

3031.- "EPISTOLAE BEATI PAULI".- Colofón: 1535. 8º, perg. CIX folios numerados. Falta port. (repuesta) y folio L. Restauración en la primera h. de texto. Interior en buen estado.
SALIDA: 45 €.

3032.- GRACIAN, Geronymo.- "LA JOSEPHINA... Reimpresa a expensas del Doct. D. Francisco Xavier Conde y Oquendo" M.: por D. Antonio de Sancha, 1780. 8º, perg. 400 pgs. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 120 €.

3033.- JARNÉS, Benjamín.- "TEORÍA DEL ZUMBEL. Novela" M.: Espasa-Calpe, 1930. 8º, hol. nervios. 252 pgs. + 1 h. Sello de tampón y firma de ant. propietario.
SALIDA: 40 €.

3034.- Literatura de cordel.- Seis obras: "Famosos romances del gigante cananeo San Cristóbal" Carmona: Imp. y lib. de D. José M. Moreno, 1865. Completo en dos partes. "Mística y contemplativa relación que refiere la sagrada Pasión y Muerte dolorosa de Cristo nuestro amante Redentor" M., en la Plaza de la Cebada. "Consideraciones sobre la pasión y muerte de Jesucristo Nuestro Redentor, y llano de su santisima madre" M., despacho de J. M. Marés. "Los enamorados de Cristo" M., despacho de Marés. "El triunfo del Ave María ó Garcilaso de la Vega y el Moro Tarfe" M., despacho de J. M. Marés. "Segunda parte de la peregrina historia de la milagrosa Imagen del Santisimo Christo de San Salvador de la ciudad de Valencia" Completo en dos partes. 6 vols. 8º, hol. tela. (exc. uno, sin enc.).
SALIDA: 80 €.

3035.- "CURIOSO ROMANCE.- DEL RIGOROSO CASTIGO QUE Dios nuestro Señor ha hecho en un desalmado Joven, por lascivo y homicida: Declarase como le llevaron los demonios, y dexaron libre á un compañero suyo por traer los quatro Sagrados Evangelios" Sin datos de edición. 2 h. con el texto a dos columnas. 8º mayor, hol. tela post. Papel de hilo, sin desbarbar (falta una esquina, sin afectar al texto). Muy raro.
SALIDA: 300 €.

3036.- REJON DE SILVA, Bentura.- "ROMANCE HEROYCO QUE DESCRIVE LA HISTORIA DE SUSANA, arreglada al sagrado texto" M.: Antonio Pérez de Soto, 1757. 8º, hol. tela post. 2 h. + 12 pgs.
SALIDA: 100 €.

3037.- "DISPERTADOR ESPIRITUAL.- Que contiene las mas vivas voces para despertar al pecador, que por su desdicha se está dormido en el pecado" Sin datos de edición. 8º, hol. tela post. 2 partes en 4 h. Papel de hilo, sin desbarbar. Grabados sobre madera en las cabeceras. Texto a dos columnas.
SALIDA: 110 €.

3038.- "ESPIRITUAL PREPARACIÓN AL SACRATÍSIMO PARTO DE MARÍA.- SIEMPRE VIRGEN, y al bendito Nacimiento de Jesús por todo el tiempo del Adviento, que empieza el último de Noviembre y continuará por todos los veinte y quatro días de Diciembre", seguido de "Villancicos y pastorela al nacimiento del niño Dios" Sin datos de edición. 8º, hol. tela post. 2 h. sobre papel de hilo. Grabado sobre madera en la cabecera.
SALIDA: 90 €.

3039.- "AFECTOS DEL ALMA CONTRITA.- y pesarosa de haber ofendido á su Criador" Sin datos de edición. 8º, hol. tela post. 2 h. con el texto a dos columnas. Grabado en la cabecera. Papel de hilo, sin desbarbar.
SALIDA: 85 €.

3040.- POLITIANI, Angeli.- "ALTER TOMUS OPERUM" Seguido de: "TERTIUS TOMUS OPERUM" Lugduni: Seb. Gryphium, 1537. 8º menor, plena piel con marcas de polilla. 326 + 373 pgs. 2 tomos en 1 vol., cada uno con port. independiente. Tomo I, faltan págs. 195 a 231.
SALIDA: 225 €.

3041.- LIGUORI, Alfonso.- "LAS GLORIAS DE MARÍA" M.: Blas Román, impresor de la Real Academia de Derecho Español y Público, 1779. 8º, perg. 2 vols., obra completa: Primera parte se trata de las muchas y copiosas gracisa que la Madre de Dios dispensa á sus devotos; la segunda de sus fiestas principales, y de sus Dolores.
SALIDA: 160 €.

3042.- PEMÁN, José Mª.- "DE MADRID A OVIEDO, pasando por las Azores" M.: Imp. de Sáez hermanos, 1933. 8º, hol. hierros, nervios y doble tejuelo. Conserva cub. trasera. 2 h. + VIII + 288 pgs. + 2 h. PRIMERA edición.
SALIDA: 30 €.

3043.- BOTELLO DE MORAES Y VASCONCELOS, Francisco.- "EL ALPHONSO, O LA FUNDACIÓN DEL REYNO DE PORTUGAL assegurada y perfecta en la conquista de Elysia. Poema épico. Impresso aora la PRIMERA VEZ con beneplácito de su Author" Salamanca: Impreta de Antonio Joseph Villargordo, 1731. 8º, perg. 8 h. + 283 pgs. + 2 h. Completo según el ej. reproducido en la BNE. Puntos de polilla marginal, que al final del ej. se convierten en galería que afecta al texto pero no a la lectura. Portada orlada.
SALIDA: 140 €.

3044.- PINEDO, Mateo de.- "COMPENDIO DE LA VIDA Y MILAGROS del glorioso patriarca SAN FRANCISCO DE PAULA, fundador de la sagrada Religion de los Mínimos" Málaga: Francisco Martínez de Aguilar, 1805. 8º, perg. con cierres de lacería. 180 pgs. + 2 h. Ej. fatigado. Mínimo punto de polilla en la paginación hasta la pg. 20.
SALIDA: 95 €.

3045.- "EL MUNDO ILUSTRADO".- Biblioteca de las familias. Historia, viajes, ciencias, artes, literatura. B.: Biblioteca ilustrada de Espasa hermanos, s.a. Folio, hol., planos de tela ed. bellamente ilustrados. 4 vols. Abundantes grabados en texto y a toda plana. Alguna lomera despegada y algún cuadernillo descosido.
SALIDA: 60 €.

3046.- CASTRO, Adolfo de.- "CUATRO ENTREMESES ATRIBUIDOS A MIGUEL DE CERVANTES: Entremés de los mirones, entremés de doña Justina y Calahorra, entremés de los refranes y entremés de los romances" B.: Talleres de gráficas Aymamí, 1957. 4º, media piel, hierros y tejuelo. Conserva cub. original. 209 pgs. + 2 h. Ej. numerado 276/300, impreso sobre papel de hilo de "Luis Guarro Casas". Sin desbarbar.
SALIDA: 45 €.

3047.- "COMPENDIO DE MEMORIAS HISTORICAS DE LA BEATA JUANA DE AZA.- Madre del gran Padre y Patriarca santo Domingo de Guzmán, Fundador del Orden de Predicadores, sacadas de los procesos..." M.: Imp. de D. Eusebio Aguado, 1829. 8º, hol. post., hierros y nervios. VII + 132 pgs. Frontis grabado.
SALIDA: 50 €.

3048.- OSSORIO DE LA CADENA, Antonio.- "LA VIRTUD EN EL ESTRADO. Visitas juiciosas. Crítica espiritual" Salamanca: Antonio Joseph Villargordo, 1739. 8º, perg. con cierres de lacería. 14 h. + 346 pgs. + 5 h. Sello de tampón. Port. orlada.
SALIDA: 70 €.

3049.- VIRGILII MARONIS, P.- "OPERA. Interpretatione & notis illustravit" Venetiis: Sebastianum Coleti, 1779. 4º, pasta espa., tejuelo. 2 tomos en 1 vol. Mapa grabado desplegable.
SALIDA: 50 €.

3050.- [RIBERA, Anastasio Pantaleón de.- "Obras" Zaragoza: Diego Dormer, 1640] 8º, perg. 6 h. + 182 folios numerados. Faltan port., tres h. de preliminares y folios 5 y 6. Obra muy rara.
SALIDA: 85 €.

3051.- "SANTA FILOMENA. Su vida y milagros.- sacada de la tercera edición de León de Francia" Valencia: Imp. de Jaime Martínez, 1838. 12º, perg. Frontis + 250 pgs. + 1 h. Sello de tampón borrado. Frontis grabado.
SALIDA: 95 €.

3052.- CALMET, Augustino.- "DICTIONARIUM HISTORICUM, criticum, chronologicum, geographicum, et litterale Sacrae Scripturae" Venetiis: Sebastianum Coleti, 1795. Folio mayor, perg. 2 vols. Sello de tampón. Texto a dos columnas. Multitud de grabados plegados: Planos, árbol genealógico, monedas, figuras, retratos, etc.
SALIDA: 250 €.

3053.- CORELLA, Jayme de.- "LLAVE DEL CIELO, con que se abren las puertas de la gloria a los pecadores" Sevilla: Joseph Padrino, s.a. 12º, hol., post., hierros y nervios. 6 h. + 212 pgs. Port. orlada. Cortes pintados.
SALIDA: 70 €.

3054.- NAVARRO Y LEDESMA, Francisco.- "EL INGENIOSO HIDALGO MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Sucesos de su vida contados por..." M.: Imprenta Alemena, 1905. 8º mayor, piel, doble tejuelo, hierros y nevios. Corte de cabeza pintado. Conseva cub. orig. 4 h. + 618 pgs. + 1 h. Port. simulando la primera del Quijote. PRIMERA edición.
SALIDA: 85 €.

3055.- VEGA CARPIO, Frey Lope Félix de.- "COLECCIÓN ESCOGIDA DE OBRAS NO DRAMÁTICAS. Biblioteca de autores españoles" M.: M. Rivadeneyra, 1856. Folio menor, hol., hierros. 563 pgs. + 2 h. Conserva cub. original. Texto a dos columnas.
SALIDA: 50 €.

3056.- ARIAS MONTANO, Benito.- "LECION CHRISTIANA: o, tratado de lo que los discipulos de Christo comunmente deven saber, i cada uno de su parte guardar... Traducido del latin en español por Pedro de Valencia, chronista del Sr. Rei D. Felipe III" Valencia: Imprenta de Salvador Faulí, 1771. 8º menor, pasta con lomera cuajada y tejuelo. Cortes pintados. 8 h. + 294 pgs. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 350 €.

3057.- VERDAGUER, Jascinto.- "LA ATLÁNTIDA. Poema" B.: Estampa de Jaume Jepús, 1878. 8º mayor, tela ed. estampada. 345 pgs. + 1 h. Ej. sin desbarbar. Port. a dos tintas.
SALIDA: 65 €.

3058.- CORELLA, Jayme de.- "PRACTICA DE EL CONFESSONARIO Y EXPLICACION de las sesenta y cinco proposicioines condenadas por la santidad de N. S. P. Inocencio XI. Su materia los casos más selectos de la theologia moral... Primera parte" M.: Juan García Infançon, 1698. Folio, perg. XXVI pgs. + 8 h. + 493 pgs. Port. a dos tintas.
SALIDA: 120 €.

3059.- MILLARES, Agustín.- "HISTORIA DE LA INQUISICIÓN EN LAS ISLAS CANARIAS" Las Palmas de Gran Canaria: Imp. de La Verdad, 1874. 4 tomos en 1 vol. (obra completa). PRIMERA edición. Palau 169807: "Este autor, notable por sus estudios históricos de Canarias, fué además compositor de mérito. Fundó una dinastía de escritores...".
SALIDA: 140 €.

3060.- SANTÍSIMO SACRAMENTO, Juan del.- "VIDA DE S. VICENTE DE PAUL, fundador y primer Superior General de la congregación de la misión y de las Hermanas de la Caridad" México: Impresa por Mariano Arévalo, 1844. 4º, pasta espa. Lomera cuajada. Cortes pintados. 3 h. + 399 pgs. + 1 h. Una lámina litográfica. Texto encuadrado.
SALIDA: 45 €.

3061.- "EVIDENTE MANIFESTACIÓN DEL CULTO PUBLICO.- que deve tributarse a la parte de una de las canillas del cuerpo del señor San Severo, Obispo y Martyr de Barcelona, que se venera en la Iglesia de su invocación en esta ciudad, y clara evidencia de lo irrelevante é insubsistente de los motivos, que sobre esto, ha esparcido el muy ilustre Cabildo de canónigos de la SANTA IGLESIA DE BARCELONA" Sin pie de imprenta. Colofón: Barcelona, á los 20 de Agosto de 1718. Dr. Agustín Ramoneda Presbytero. Dr. Mariano Steva Prebytero. 78 pgs. Folio menor, hol. post. Port. orlada, moteada.
SALIDA: 50 €.

3062.- "MARAGALL Y UNAMUNO HABLAN DE ESPAÑA".- Introducción de José García Nieto. M.: Ed. Enebro, 1972. Folio, ej. en rama, tela ed. Ej. numerado 984 de la tirada de 12 ej. para colaboradores. Ilustraciones de CLAVO, y una litografía original.
SALIDA: 55 €.

3063.- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de.- "LA TAUROMAQUIA. Colección de un frontispicio y cuarenta estampas en las que se representan los principios, progresos, suertes y actitudes del arte de lidiar los toros. Estudio preliminar por Rafael CASARIEGO" M.: Ed. de Arte y Bibliofilia, 1978. Folio mayor oblongo, símil piel decorada en oro en la tapa ant. Reproducción facsimil de gran calidad de todos los grabados realizados por Goya de la serie "Tauromaquia", con notas a cada estampa en español, francés e inglés. DEDICATORIA autógrafa del editor.
SALIDA: 50 €.

3064.- CERNUDA, Luis.- "ÉGLOGA" M.: Ed. de Arte y Bibliofilia, 1970. Folio mayor, ej. en rama sin enc. Ejemplar sin numerar, y sin las litografías de Gregorio Prieto que tendría que tener.
SALIDA: 50 €.

3065.- CERNUDA, Luis.- "ÉGLOGA" M.: Ed. de Arte y Bibliofilia, 1970. Folio mayor, ej. en rama sin enc. Sin las litografías de Gregorio Prieto que tendría que tener.
SALIDA: 50 €.

3066.- CALBO, Pedro.- "DEFENSA DE LAS LÁGRIMAS DE LOS JUSTOS perseguidos y defensa de las sagradas religiones y estado eclesiastico" Valencia: Juan Chysostomo Garriz, 1621. 8º, perg. Cortes pintados. 4 h. + 396 pgs. + 14 h. (última h. de tablas, no es original) Port. orlada con grabado.
SALIDA: 170 €.

3067.- JESÚS, Teresa de.- "CAMINO DE PERFECCIÓN Y EL MODO DE VISITAR LOS CONVENTOS escritos por.... que se veneran en El Escorial y algunos autógrafos inéditos" Tipo-foto-litografía de Luis N. de Gaviria, 1883. Folio menor, hol. lomo liso gofrado, planos de tela ed. estampados en negro y oro. Lomera rozada. Dos retratos grabados al cobre, y reproducciones facsímiles de manuscritos de Santa Teresa.
SALIDA: 60 €.

3068.- "DIVI GREGORII PAPAE HUIUS NOMINIS PRIMI.- COGNOMENTO MAGNI, omnia quae extant opera, nunc recens ad fidem veterum exemplariorum, accuratiore diligentia a mendis repurgata & elegantioribus formulis quam unquam antchac excusa: Quorum ommum elenchum pagina versa exhibebit" Parisiis: Claudium Chevallonium, 1533. Folio mayor, piel, hierros y tejuelo en la lomera. 61 h. + 465 folios numerados. Texto a dos columnas. Pequeñas galerías de polilla, afectando de manera irregular, en los márgenes, y una al final del ej. afectando al texto pero no a la lectura. Sello borrado en port.
SALIDA: 200 €.

3069.- GUTIÉRREZ SOLANA, José.- "AGUAFUERTES. Colección de veinticinco estampas grabadas directamente al aguafuerte" Introducción por Ramón Gómez de la Serna. M.: Rafael Díaz Casariego, 1963. Gran folio, piel. Ej. en rama, numerado W/A-Z, que contiene una serie de los grabados estampada sobre papel nacarado Molí-vell de Guarro, y una serie de los grabados estampada sobre papel de hilo Guarro.
SALIDA: 800 €.

3070.- GUTIÉRREZ SOLANA, José.- "LITOGRAFÍAS. Colección de cuatro estampas realizadas directamente sobre cinc" Comentarios de Manuel Sánchez Camargo. M.: Rafael Díaz Casariego, 1963. Gran folio, tela. Ejemplar numerado 46/230 que contiene una serie de las litografías sobre papel con filigrana J. Solana.
SALIDA: 225 €.

3071.- RIOJA, Francisco de.- "POESÍAS... Corregidas con presencia de sus originales, añadidas e ilustradas con la biografía... D. Cayetano Alberto de la Barrera y Lairado. Publícalas la Sociedad de Bibliófilos Españoles" M.: Imp. y est. de M. Rivadeneyra, 1867. 4º menor, hol., nervios, doble tejuelo. XIII + 354 pgs. + 5 h. Frontis (retrato grabado y firma facsímil) y láminas manuscritas facsímiles.
SALIDA: 90 €.

3072.- SANCTORO, Juan Basilio.- "PRADO ESPIRITUAL recopilado de antiguos, clarisimos y santos Doctores" M.: en casa de Juan de la Cuesta, 1607. Folio menor, perg. Dos partes en un vol., cada una con port. y paginación independiente. Ej. afectado de polilla sólo en los márgenes. Palau 300504.
SALIDA: 200 €.

3073.- SÁNCHEZ, Angel.- "TRADUCCIÓN DE LOS QUATRO LIBROS SAPIENCIALES de la sagrada escritura, en que se enseña por el espíritu santo la verdadera filosofía del espíritu y del corazón. Tomo primero que contiene el libro de los PROVERBIOS DE SALOMÓN" M.: Imp. de Benito Cano, 1786. Seguido de: "FILOSOFÍA DEL ESPÍRITU Y DEL CORAZÓN... LIBRO II" M.: Imp. de Benito Cano, 1785. 8º, pasta, hierros en la lomera. Enc. deslucida. Cortes pintados. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 50 €.

HISTORIA

DE LA

INQUISICION

EN LAS

ISLAS CANARIAS,

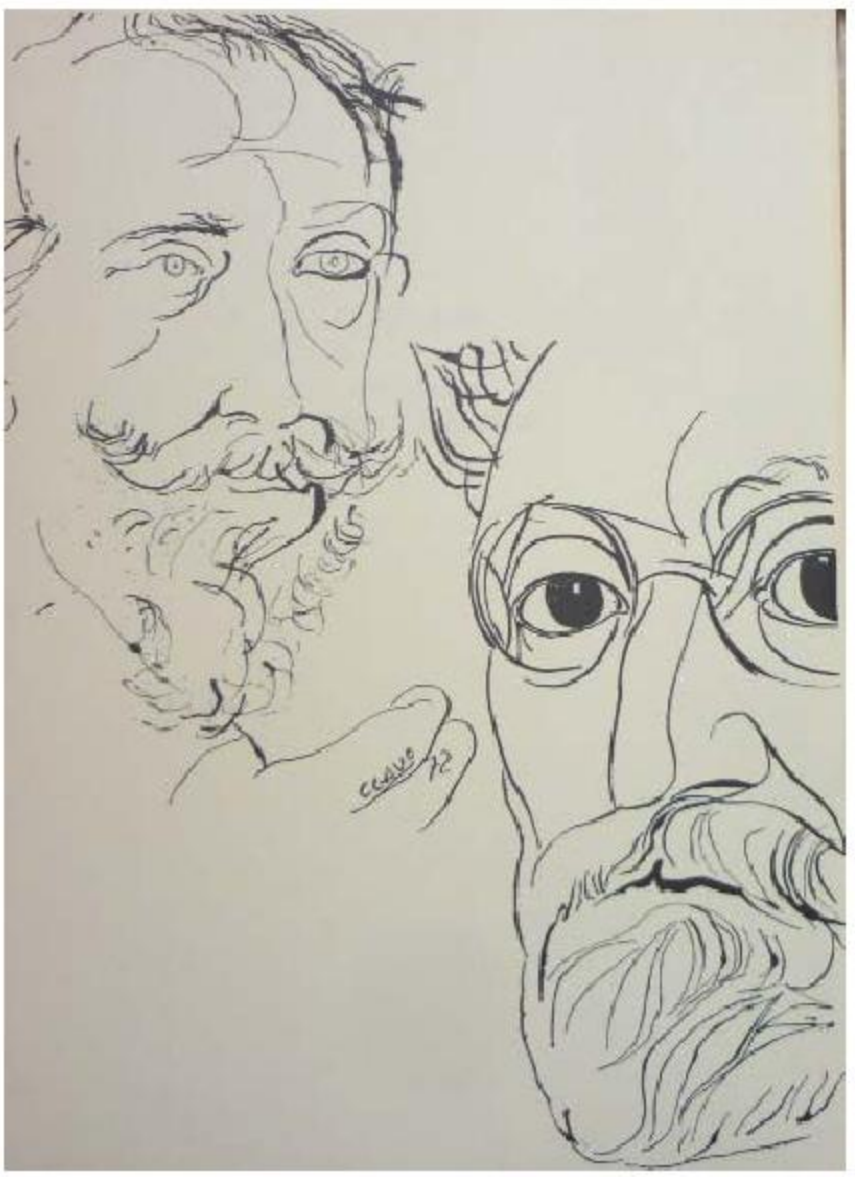
POR

AGUSTIN MILLARES.

TOMO I.

LAS PALMAS DE GRAN-CANARIA.
Imprenta de La Verdad, San Justo, núm. 16.
1874.

3.059



3.062

3.069

DONDE LAS DAN LAS TOMAN,
DIALOGO JOCO-SERIO
SOBRE
La Traduccion del Arte Poética de Horacio,
que dió á luz D. Tomas de Yriarte,
Y SOBRE
La Impugnacion que de aquella obra ha publicado D. Juan Joseph Lopez de Sedano al fin del Tomo IX. del Parnaso Español:
POR
EL MISMO D. TOMAS DE YRIARTE:
Que con este motivo da tambien á luz una Traduccion en verso Castellano de la primera Sátira de Horacio.

Y el vulgo dice bien, que es desatino
El que tiene de vidrio su tejado
Estar apedreando al del vecino.
Bartol. Leon. de Argensola.

CON SUPERIOR PERMISO.
En Madrid, en la Imprenta Real de la Gazeta,
Año de MDCCLXXVIII.

3.078

3074.- AZPILCUETA, Martini.- "CONSILIORUM SIVE RESPONSORUM" Cremonae: Typographia Baptistae Pellizarij, 1591. 8º mayor, perg. 4 h. + 935 pgs. + 44 pgs. Ej. muy afectado de polilla, sobre todo al comienzo y final del ej. Port. a dos tintas.
SALIDA: 275 €.

3075.- CAMINERO MUÑOZ, Franc. X.- "MANUALE ISAGOGICUM IN SACRA BIBLIA" Luci Augusti: Semptibus et typis Emm. Soto Freyre, 1868. 4º menor, pasta espa., hierros y tejuelo en la lomera. VIII + 766 pgs. + 1 h.
SALIDA: 40 €.

3076.- QUIRÓS, Pedro de.- "POESÍAS DIVINAS Y HUMANAS" Prólogo del Ilmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Sevilla: Oficinal de El orden, 1887. 4º, media piel, puntas, hierros y nervios en la lomera. Corte de cabeza pintado. XLIII + 213 pgs. + 1 h. Buen papel, con sus barbas.
SALIDA: 60 €.

3077.- STAAFF, Erik.- "ÉTUDE SUR L´ANCIEN DIALECTE LÉONAIS d´aprés des chartes du XIIIº siécle" Uppsala: Almquist & Wiksell, 1907. 4º, hol, hierros y nervios en la lomera. Conserva cub. original. 351 pgs. Firma de ant. propietario en port. Sin desbarbar, buen papel.
SALIDA: 50 €.

3078.- YRIARTE, Tomás de.- "DONDE LAS DAN LAS TOMAN, Diálogo joco-serio sobre la traducción del arte poética de Horacio, que dió á luz D. Tomás de Yriarte, y sobre la impugnación que de aquella obra..." M.: Imprenta Real de la Gazeta, 1778. 8º, pasta con lomera cuajada y tejuelo (roces) Cortes pintados. 139 (en realidad 239) pgs. + 1 h. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 300 €.

3079.- A.Z.G.- "ENTRE COL Y COL LECHUGA, ó sea gran floresta joco-seria. Miscelánea de chistes, dichos festivos, discursos científicos, anécdotas graciosas..." M.: Imp. de Verges, 1836. 8º, plena piel gofrada en seco y filete dorado en los planos; hierros en la lomera. Roces y pequeña rotura en la cabecera del lomo. Cortes amarmolados. 217 + 42 pgs. + 2 h. Frontis grabado.
SALIDA: 120 €.

3080.- CANI, Melchioris.- "OPERA" Matriti: Typographia Benedicti Cano, 1792. 4º menor, perg. fatigado. 2 vols. (obra completa). Punto de polilla marginal al final del tomo I.
SALIDA: 140 €.

3081.- "MARTYROLOGIUM ROMANUM.- Gregorii XIII. Pont. Max. Jussu Editum, et Clementis Pp. X. Auctoritate Recognitum" Antuerpiae: Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1690. 8º mayor, plena piel con rueda en seco en los planos, decoración central; hierros en la lomera y sólo restos de un cierre metálico (enc. afectada de polilla). 16 h. + 367 pgs. + 32 h. Impresión a dos tintas. Grabado en port. y en el colofón. Punto de polilla que afecta sólo a las 4 primeras h. Música impresa, anotaciones manuscritas y alguna restauración marginal.
SALIDA: 55 €.

3082.- (Facsimil) "BIBLIA DE SAN LUIS".- Cuyo original se conserva en el Tesoro de la Santa Iglesia Catedral Primada de Toledo.Folio mayor, piel de ante con cierres metálicos y cortes dorados, en estuche de piel editorial con gofrados en oro. 3 vols. Ed. Moleiro, con acta notarial nº 580/987. Acompañado de un libro de estudio y otro que transcribe los textos. Monumental obra de la que fue la biblia del rey San Luis de Francia y posteriormente del Alfonso X el Sabio, quien en su testamento la clasifica en el rango de 'las cosas nobles que pertenecen al rey'. Dada la riqueza de sus miniaturas, las páginas sólo van decoradas por una cara, pues no aguantarían la carga de pintura por las dos. Toda la Biblia se presenta como un totum continuum, encabezada por una gran página miniada (Dios Arquitecto del Universo) y una miniatura final de cierre, también a toda página (la reina Blanca y su hijo Luis en la parte superior y los artesanos del códice en la inferior), lo que indica que el libro ha sido concebido como una gran unidad.
SALIDA: 1.200 €.

3083.- GIGLI, Gerónimo de.- "DIÁLOGOS DE SANTA CATALINA DE SENA, ... aumentados con el tratado de la consumada perfección, hasta ahora inédito" M.: Imprenta Real, 1797. 4º menor, piel con tejuelo (enc. deslucida) Cortes pintados. LXIII + 458 pgs + 1 h. Anteport. grabada, reforzada. Mancha en port. y 3 primeras h. y en el margen ext. de las últimas.
SALIDA: 110 €.

3084.- ROSALES, Luis; VIVANCO, Luis Felipe.- "LA MEJOR REINA DE ESPAÑA. Figuración dramática en un prólogo y tres actos en verso y en prosa" M.: Ed. Jerarquía, 1939. 8º mayor, hol., hierros y nervios. 169 pgs. + 1 h. Dos sellos de tampón en el interior.
SALIDA: 95 €.

3085.- QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de.- "POESÍAS que publicó... Cavallero del Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad, con el nombre del Bachiller FRANCISCO DE LA TORRE. Añadese en esta segunda edición un discurso, en que se descubre ser el verdadero Autor el mismo Don Francisco de Quevedo: por Don Luis Joseph Velazquez" M.: imprenta de música de D. Eugenio Biedo, 1753. 8º, perg. 6 h. +XX + 170 pgs. + 9 h. (faltaría al final 1 h. con pocas líneas de texto). Falta la esq. inf. ext. de la port., afectando al pie de imprenta. Sello de tampón.
SALIDA: 300 €.

3086.- TORRE-BLANCA.- "EXERCICIOS DEL SSMO. ROSARIO de Nª Sª y modo de reçarle con meditaciones de sus misterios" Valladolid: Juan Baptista Varesio, 1630. 8º, perg. 11 h. + 349 pgs. + 12 h. Port. grabada, reforzada y última h. de tablas reforzada en el margen. Falto de las h. 273 a 280.
SALIDA: 85 €.

3087.- "FLORESTA DE RIMAS ANTIGUAS CASTELLANAS".- Ordenada por Don Juan Nicolás BÖHL DE FABER, de la Real Academia Española. Hamburgo: Librería de perthes y Besser, 1821-25. 8º, hol. tela lomo liso. 3 vols. Cortes pintados.
SALIDA: 65 €.

3088.- GRANADA, Fray Luis de.- "PRIMUS TOMUS CONCIONUM DE TEMPORE, quae á prima Dominica Aduentus usque ad Quadragesimae initium in Ecclesia haberi Solent. Adiectae sunt in fine quinque de Poenitentia conciones, quae diebus Cominicis in Quadragesima post medidiem habitae sunt" Olysippone: Ionnis Barrerij, expensis Ioannis Hispani Bibliopolae, 1575. Al verso de la pág. 589: 1573. 4º menor, 4 h. + 24 + 684 pgs. Colofón: Olysippone: excudebat Ioannes Barrerius Typographus Regius, expensis Ioannis Hispani. 1574. Antiguas firmas en port. 2ª ed. Palau 107770.
SALIDA: 85 €.

3089.- MARIANA, Juan de.- "HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA" Toledo: Diego Rodríguez, 1616. 4 h. + 341 pgs. Enc. junto a: TAMAIO DE VARGAS, Thomas "DEFENSA DE LA DESCENSIÓN DE LA VIRGEN N.S. A LA IGLESIA DE TOLEDO a dar la casulla a su B. Capellán S. Ilephonso" 2 h + 47 + Iv pgs. de "Raçon de la Historia del P. D. Iuan de Mariana: de las advertencias de Pedro Mantuano contra ella: i de la defensa del Doctor Don Thomas Tamaio de Vargas" 8º, perg. con cierres de lacería.
SALIDA: 90 €.

3090.- SAN BERNARDO, Juan de.- "VIDA Y MILAGROS DE SANTA ROSALÍA VIRGEN" Córdoba: Imp. de Don Rafael García Rodríguez, s.a. Cortes pintados. 191 pgs. Grabados sobre madera a toda plana. Papel de hilo, muy buen estado.
SALIDA: 250 €.

3091.- RUINART, Teodoro.- "LAS ACTAS VERDADERAS DE LOS MARTIRES" M.: Imprenta de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1844. 8º, hol. lomo liso, hierros y tejuelo. 3 vols. Cortes pintados. Nueva edición en castellano aumentada con la traducción de la obra de los Tormentos de los mártires, por el prsbº D. Antonio Galonio, traducida del latín por D.P. Fuentes. Raro. Difícil reunir completa.
SALIDA: 95 €.

3092.- "INDEX LOCUPLETISSIMUS OMNIUM.- Concionum, tam de tempore, quam de Sactis, editarum a R. P. F. Ludovico Granatensi ordinis praedicatorum dignissimo concionatore & de religione Chirstiana meritissimo" Salmanticae: Haeredes mathiae Gastij, 1581. Sin paginar (46 h.) Sin enc. Mancha en la esq. inf. izq. afectando a 2 h. Pequeño grabado y sello en port.
SALIDA: 160 €.

3093.- POSADAS, Francisco de.- "TRIUNFOS DE LA CASTIDAD contra la luxuria diabolica de Molinos, que ofrece a las almas..." M.: Imp. de los herederos de Joseph Francisco Martínez, 1775. 4º menor, perg. 10 h. + 572 pgs. + 6 h.
SALIDA: 85 €.

3094.- XIMENEZ ARIAS, Didaco.- "LEXICON ECCLESIASTICUM LATINO-HISPANICUM, ex sacris bibliis, conciliis, pontificum, ac theologorum decretis..." Matriti: Typographia Melchiori Sanchez, 1650. Folio, perg. 369 pgs. + 3 h. Texto a dos columnas. Grabado en port. y colofón. Al final, curioso cuadro con el "modo artificioso para hallar el día de pascual en perpetuo y también todas las fiestas móviles".
SALIDA: 120 €.

3095.- LUCA, Juan Bautista.- "EL CARDENAL PRÁCTICO DE LA SANTA IGLESIA ROMANA, con algunas noticias de las congregaciones, y cargos cardenalicios" M.: Herederos de la viuda de Juan García Infanzón, 1742. 8º, perg. con cierres de lacería. 8 h. + 264 pgs. + 3 h. Papel de hilo.
SALIDA: 85 €.

3096.- ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, Nicasio.- "POESÍAS" Valencia: Ildefonso Mompié, 1816. 103 pgs. Seguido de: "La Zorayda. Tragedia"; "La condesa de Castilla. Tragedia"; "Idomeneo. Tragedia"; "Las hermanas generosas. Comedia moral en un acto", cada una con portadilla y paginación independientes. 8º, pasta espa., hierros en la lomera (falta tejuelo) Cortes pintados. Papel de hilo. Polilla, casi imperceptible, en el margen interior.
SALIDA: 95 €.

3097.- "SACROSANCTUM OECUMENICUM CONCILIUM TRIDENTINUM.- Additis declarationibus cardinalium, ejusdem Concilii Interpretum ex ultima recognitione Joannis GALLEMART; nec nono remissionibus Augustini BARBOSAE, et annotationibus practicis Cardinalis de LUCA, cum variis rotae romanae decisionibus" Matriti: Typographia Regia, 1786. Folio, plena piel post. con doble rueda en seco en los planos y en la lomera, nervios. Cortes pintados. 13 h. + 677 pgs. Papel de hilo. Texto a dos columnas. Muy buen estado.
SALIDA: 55 €.

3098.- [AGRADA Y VARGAS, Diego de.- "NOVELAS MORALES Y EXEMPLARES utiles por sus documentos" B., 1621] 8 h. + 686 pgs. Ej. falto de la port. y de las pág. 15 a 22. Última h. restaurada. Diego de Ágrada fue hijo del consejero de Castilla Alonso de Ágreda. Felipe IV le concedió un hábito de Santiago.
SALIDA: 170 €.

3099.- CASCALES MUÑOZ, José.- "EL AUTÉNTICO ESPRONCEDA PORNOGRÁFICO y el apócrifo en general. Estudio crítico vindicativo al que precede la biografía del gran poeta" Toledo: Imprenta Colegio Huérfanos, 1932. 8º, hol., hierros y nervios. Corte de cabeza pintado. 122 pgs. + 3 h. Edición especial para bibliófilos, limitada a 300 ejemplares.
SALIDA: 50 €.

3100.- (Saenz de Tejada) BENAVENTE, Jacinto.- "LOS INTERESES CREADOS" Vitoria: Ed. de Arte Fournier, 1950. Folio, bella enc. en plena piel con profusión de dorados en planos y lomera, conservada en estuche. Contracantos dorados y guardas de moaré. Enc. firmada "Josefina L. Díez", obra de la reconocida encuadernadora del s. XX Josefina L. Díez Lassaletta. Ilustraciones, en texto y a toda plana, a todo color de Carlos SAENZ DE TEJADA. Ejemplar numerado 52/150, autografiado por Benavente. Edición hecha bajo el alto patronato de Dª Rosario Agrela y Bueno, Condesa de Agrela y Duquesa de Lécera. Bello ejemplar.
SALIDA: 300 €.

3101.- CERVANTES, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA" B.: Librería Científico-Literaria, s.a. 8º, pasta con hierros, nervios y doble tejuelo. 2 vols. Edición facsímil de las de Juan de la Cuesta de 1605 y 1615.
SALIDA: 50 €.

3102.- VERA Y ZUÑIGA, Juan Antonio.- "EPÍTOME DE LA VIDA, Y HECHOS DEL INVICTO EMPERADOR CARLOS V. Al Serenissimo Señor don Carlos de Austria, Infante de España" M.: Luis Sanchez, 1627. 8º mayor, perg. Port. + 118 folios numerados. + 8 h. Port. y tres primeras pág. resturadas.
SALIDA: 500 €.

3103.- MESTRE, Miguel.- "VIDA Y MILAGROS DEL GLORIOSO SAN ANTONIO DE PADUA, sol brillante de la Iglesia, lustre de la religión seráfica, Gloria de Portugal, Honor de España, Tesoro de Italia, Terror del Infierno, Martillo perpetuo de la heregía, entre los Santos por Excelencia EL MILAGRERO" M.: Imp. y lib. de Manuel Martín, 1777. 4º menor, perg. 263 pgs. + 4 h. Texto a dos columnas.
SALIDA: 95 €.

3104.- MUÑOZ, Antonio.- "AVENTURAS EN VERSO Y PROSA DEL INSIGNE POETA Y SU DISCRETO COMPAÑERO" M.: Gerónimo Ortega, hijos de Ibarra y compañía, 1789. 8º menor, perg. 224 pgs.
SALIDA: 70 €.

3105.- CARTHUSIANI, D. Dionysii.- "EPISTOLAS CANONICAS. Iacobi I. Petri II. Ioannis III. Iudae I" Parisiis: Ioannes de Roigny, via ad D. Iacobum, 1541. 8º, 8º, hol. post. hierros, nervios y escudo heráldico grabado en la base de la lomera. 16 h. + 480 folios numerados. Polilla en el margen interior en la primera mitad del ejemplar. 670251
SALIDA: 200 €.

3106.- DELGADILLO, Christoval.- "QUESTIÓN MORAL o resolución de algunas dudas, a cerca de la frequente confession" M.: Imp. Real, 1665. 8º, tela. 20 h. + 51 pgs. Portada orlada. Leves resturaciones en la esq. int. sin afectar al texto.
SALIDA: 190 €.

HISTORIA

GENERAL DE ESPAÑA

DEL P. D. Iuan de Mariana

DEFENDIDA

POR EL DOCTOR DON THOMAS TAMAIO DE VARGAS

CONTRA LAS ADVERTENCIAS de Pedro Mantuano,

Al Illustriss. Don Bernardo de Sandoual i Rojas Cardenal, Arçobispo de Toledo, Primado de las Espãnas, Inquisidor General, Chanciller maior de Castilla, &c.

CON PRIVILEGIO,

En Toledo, por Diego Rodriguez.
Año M. DC XVI.

3.089

3.100

3.111

INSTRVCCION

PARA ENSEÑAR

LA VIRTVD A LOS PRINCIPIANTES, Y ESCALA ESPIRITVAL PARA LA PERFECCION EVANGELICA.

COMPVESTA POR EL PADRE FRAY DIEGO MVRILLO, de la Orden del Seraphico Padre San Francisco, Letor de Santa Theologia, Predicador, y Diffinidor de la Provincia de Aragon.

TOMO PRIMERO.

DIRIGIDO AL REVERENDISSIMO PADRE FRAY Buenaventura de Calatagirona, Ministro General de toda la Orden de los Frayles Menores.

Con dos Indices copiosissimos, Suma de los lugares de la Sagrada Escritura, y otra de materias, que sirven de lugares Communes para Predicar.

EN ÇARAGOÇA.

Impressa por Lorenço de Robles, Impressor del Reyno de Aragon, y de la Vniversidad. M. D. LXXXVIII.

CON PRIVILEGIO.

3.131

3107.- LOBO, Eugenio Gerardo.- "OBRAS POÉTICAS" M.: Imp. de Miguel Escribano, 1769. 4º menor, pasta (lomera rozada) 12 h. + 316 pgs. + 2 h. Tomo I de II.
SALIDA: 120 €.

3108.- FERNANDEZ NAVARRETE, Pedro.- "CONSERVACIÓN DE MONARQUÍAS Y DISCURSOS POLÍTICOS sobre la gran consulta que el consejo hizo al señor rey Don FELIPE TERCERO: dedicada al presidente y consejo supremo de Castilla" M.: Imp. de Don Tomás Albán, 1805. 8º, pasta espa., hierros y tejuelo. XXXVIII + 402 pgs. Palau 89493.
SALIDA: 60 €.

3109.- SAN BERNARDO, Francisco de.- "VIDA DEL PRODIGIOSO JOB de estos siglos el venerable padre Fray Thomas de la Virgen, religioso descalzo de la Orden de la Santísima Trinidad, Redempción de Cautivos" M.: Antonio Marín, 1747. 4º menor, pasta espa., tejuelo. Cortes pintados. 11 h. + 439 pgs. Texto a dos columnas. Falta una lámina que tendría que tener.
SALIDA: 120 €.

3110.- BLANCO GARCÍA, Francisco.- "FR. LUIS DE LEON. Estudio biográfico del insigne poeta agustino. Obra póstuma de..." M.: Sáenz de Jubera, 1904. 8º, pasta espa., hierros, nervios y doble tejuelo. 4 h. + 276 pgs. + 2 h.
SALIDA: 75 €.

3111.- CORNELII A LAPIDE, Cornelio.- "COMMENTARIA IN ECCLESIASTICUM" Antuerpiae: Martinum Nutium, 1634. Folio, hol. posterior. 2 partes, cada una con port. independiente, enc. en 1 vol.
SALIDA: 200 €.

3112.- CORNELII A LAPIDE, Cornelio.- "COMMENTARIA IN EPISTOLAS CANONICAS" Antuerpiae: Iacobum Meursium, 1672. Folio mayor, perg. con cierres de lacería. 570 pgs. + 23 h. Grabado en port. (sello borrado) y en el colofón. Texto a dos columnas.
SALIDA: 140 €.

3113.- CORNELII A LAPIDE, Corn.- "COMMENTARIUS IN SALOMONIS PROVERBIA" Venetiis: Hieronymi Albritii, 1717. Folio mayor, perg. con cierres de lacería. 2 vols. Grabado en port.
SALIDA: 200 €.

3114.- CORNELII A LAPIDE, Cornelii.- "COMMENTARII IN IV EVANGELIA" Antuerpiae: Henricum & Cornelium Verdussen, 1712. Folio mayor, perg. con cierres de lacería. Anteportada grabada + 3 h. + 620 pgs. + 26 h.
SALIDA: 190 €.

3115.- CORNELII A LAPIDE, Cornelio.- "COMMENTARIA IN ACTA APOSTOLORUM, EPISTOLAS CANONICAS ET APOCALYPSIN" Antuerpiae: Iacobum Meursium, 1672. Folio mayor, perg. con cierres de lacería. 4 h. + 368 pgs. + 17 h. Bella port. grabada (con sello de tampón borrado). Texto a dos columnas.
SALIDA: 180 €.

3116.- CORNELII A LAPIDE, Cornelio.- "COMMENTARIA IN APOCALYSIN S. IOHANNIS APOSTOLI" Antuerpiae: Iacobum Meursium, 1672. Folio mayor, perg. con cierres de lacería. 356 pgs. + 20 h. Grabado en port. y al colofón. Texto a dos columnas.
SALIDA: 170 €.

3117.- CORNELII A LAPIDE, Cornelio.- "COMMENTARIUS IN EVANGELIUM S. LUCAE ET S. IOANNIS" Antuerpiae: Iacobum Meursium, 1670. Folio mayor, perg. 2 h. + 557 pgs. + 27 h. Grabado en port. Sello de tampón. Ej. afectado de polilla al comienzo y final del ejemplar.
SALIDA: 130 €.

3118.- CORNELII A LAPIDE, Cornelii.- "COMMENTARIUS IN CANTICUM CANTICORUM" Antuerpiae: Henricum & Cornelium Verdussen, 1694. Folio mayor, perg. con cierres de lacería. 6 h. + 376 pgs. + 15 h. Grabado en port. y colofón.
SALIDA: 225 €.

3119.- CORNELII A LAPIDE, Cornelio.- "COMMENTARII IN LIBRUM SAPIENTIAE" Antuerpiae: Iacobum Meursium, 1670. Folio, perg., con cierres de lacería. 2 h. + 336 pgs. + 11 h. Grabado en port. y en el colofón.
SALIDA: 150 €.

3120.- CORNELII A LAPIDE, Cornelio.- "COMMENTARIA IN QUATUOR PROPHETAS MAIORES" Antuerpiae: Henricum & Cornelium Verdussen, 1703. Folio mayor, plena piel muy deteriorada. Port. grabada + 19 h. + 1414 pgs. + 45 h. Sello de tampón.
SALIDA: 160 €.

3121.- PORREÑO, Baltasar.- "DICHOS Y HECHOS DEL SEÑOR REY DON FELIPE SEGUNDO, el prudente, potentíssimo, y glorioso Monarca de las Españas, y de las Indias" Sevilla: Pedro Gómez de Pastrana, 1639. 8º menor, perg. (abierto en una bisagra) 3 h. + 142 folios numerados. (faltarían 7 h. al final)
SALIDA: 500 €.

3122.- ["CHRISTIANA REFORMACIÓN ASI DEL PECADOR COMO DEL VIRTUOSO" Granada: a costa de Marcos de León, 1729] 8º, hol. lomo liso (faltas en la lomera) 3 h. + 489 pgs. + 3 h. Falta la port.; tres primeras pág. con restauración al margen la primera y segunda y tercera sólo en la esq. sup. ext.
SALIDA: 55 €.

3123.- SANTA MARÍA, Juan de.- "POEMA HEROYCO Y ACLAMACIÓN POÉTICA Que a las alegres demonstraciones y celebradas fiestas de la reducción y entrego de la Ciudad de Barcelona, a las Catholicas Armas del mayor Monarcha del Orbe, el Rey Don Felipe Quarto Nuestro Señor, hizo la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla" Sevilla: Juan Gómez de Blas, 1652. Reproducción del raro ejemplar que se conserva en el Archivo Municipal de Sevilla, estampada en los talleres de la Escuela Provincial de Artes Gráficas, 1948. 4º menor, hol. post. 47 pgs.
SALIDA: 80 €.

3124.- FOLIGNO, Angéle de.- "LE LIVRE DES VISIONS ET INSTRUCTIONS DE LA BIENHEUREUSE" Une mystique franciscaine au XIII° siécle. Paris: A. Tralin, s.a. 8º, hol. Conserva cub. orig. 349 pgs. + 1 h.
SALIDA: 55 €.

3125.- PISÓN Y VARGAS, Juan.- "LA PERROMACHIA. Invención poética, en ocho cantos" M.: Antonio de Sancha, 1786. 8º, hol. caligrafíada en oro en la lomera. 104 pgs. Papel de hilo, muy limpio. Muy raro. Palau 227444.
SALIDA: 250 €.

3126.- JAIMES FREYRE, Ricardo.- "LEYES DE LA VERSIFICACIÓN CASTELLANA" Buenos Aires: Imp. de Coni hermanos, 1912. 8º, hol., hierros, nervios y doble tejuelo. 124 pgs. + 1 h. Sin desbarbar.
SALIDA: 40 €.

3127.- MARTIAÑEZ, Manuel.- "DESENGAÑOS HISTÓRICOS, juicio de una nota, nota de dos discursos, que dio a luz el P. Fr. Diego Mecolaeta, en el libro intitulado, vida de San Benito" M.: Se hallará en la Librería de Pedro del Castillo, 1733. 8º, perg. 10 h. + 186 pgs. Port. orlada.
SALIDA: 180 €.

3128.- PÉREZ BAYLON, Andrés.- "LAMENTOS A LA MUERTE DE CARLOS III" Málaga: Oficina de D. Félix de Casas y Martínez, 1789. 8º, hol. post. 52 pgs. Port. con mancha y sello de tampón. Papel de hilo.
SALIDA: 225 €.

3129.- SUAREZ DE FIGUEROA, Ignacio.- "COMENTO DE P. OVIDIO NASON A LOS LIBROS DE TRISTES Y PONTO" M.: Viuda de Francisco del Hierro, 1733. 8º, perg. 20 h. + 562 pgs. + 7 h. Port. orlada. Restauración al margen ext. en las 9 primeras pág., afectando muy levemente al texto. Mancha de agua en la esq. inf. ext. de las últimas h.
SALIDA: 95 €.

3130.- URRABURU, Juan José.- "LA MUERTE EN LA COMPAÑÍA DE JESÚS prenda segura de salvación" M.: Imp. de la viuda é hijo de D. E. Aguado, 1875. 8º, hol. lomo liso. Enc. deter. con faltas. 132 pgs. + 1 h. Sello en port.
SALIDA: 40 €.

3131.- MURILLO, Diego.- "INSTRUCCIÓN PARA ENSEÑAR LA VIRTUD A LOS PRINCIPIANTES y escala espiritual para la perfección evangélica" Çaragoça: Lorenço de Robles, impressor del Reyno de Aragón y de la Universidad, 1598. 4º menor, perg. (fatigado). 2 vols. (obra completa). Tomo II, port. falta la esq. y primeras pág. fatigadas. Grabado en port. Muy rara. Palau 186145.
SALIDA: 600 €.

3132.- TOSCA, Thomas Vicente.- "VIDA, VIRTUDES, Y MILAGROS DE LA VENERABLE MADRE SOR JOSEPHA MARÍA DE SANTA INÉS (en el siglo Josepha Albiñana) Religiosa Descalza de el exemplarissimo Convento de la Puríssima Concepción de Nuestra Señora, de la Villa de Beniganim" Valencia: Joseph Estevan Dolz, 1737. 8º, hol. 24 h. + Lámina grabada + 621 pgs. Al final del ejemplar, firma autógrafa de Pedro Escolano de Arrieta, Secretario de Cámara del Rey Carlos III, y de Gobierno del Consejo en lo tocante a los reinos de la Corona de Aragón.
SALIDA: 75 €.

3133.- NISENO, Diego.- "EL GRAN PADRE DE LOS CREYENTES ABRAHAN" Barcelona: Gabriel Nogues, 1636. 8º, perg. (falta en la esq. de la tapa ant.) Lomera rotulada. 8 h. + 266 folios numerados + 18 h. Sello y pequeño grabado en port. Texto a dos columnas.
SALIDA: 90 €.

3134.- ALTOLAGUIRRE, Manuel.- "ANTOLOGÍA DE LA POESÍA ROMÁNTICA ESPAÑOLA" M.: Espasa-Calpe, 1933. 8º, hol., hierros y nervios en la lomera. Conserva cub. orig. 246 pgs. + 6 h. Restauración marginal en port. y 10 primeras h. sin afectar al texto. Primera edición.
SALIDA: 45 €.

3135.- LUDOVICI GRANATENSIS.- "CONCIONUM in Epitomen redactarum TOMUS PRIMUS" Lugduni: Claudium Morillon, 1609. 8º, perg. (falta lomera) 645 pgs. + 17 h. ; 229 pgs. + 9 h. 2 tomos en 1 vol. Falta port. del tomo I; tomo II, port. propia.
SALIDA: 90 €.

3136.- RODRIGUEZ ZAPATA Y ALVAREZ, Francisco.- "GLORIAS HISTÓRICAS Y RELIGIOSAS DE SAN FRANCISCO, su novena y biografía, sus principales cultos" Sevilla: Imp. de Castillo y Velasco, 1874. 8º menor, hol. hierros y nervios en la lomera. XVII + 494 pgs. Frontis grabado.
SALIDA: 45 €.

3137.- FERNÁNDEZ, Lucas.- "FARSAS Y ÉGLOGAS al modo y estilo pastoril y castellano" M.: Imprenta Nacional, 1867. 8º, hol. tela. CVII pgs. + 1 h. + 304 pgs. + 4 h.
SALIDA: 110 €.

3138.- LOBERA Y ABIO, Antonio.- "EL PORQUE DE TODAS LAS CEREMONIAS de la Iglesia, y sus mysterios: cartilla de prelados y sacerdotes, que enseña las ordenanzas ecclesiasticas, que deben saber todos los Ministros de Dios" B.: Francisco Generas, 1760. 4º menor, perg. Lomera con faltas. 8 h. + 734 pgs. + 1 h. Polilla marginal, afectando al texto aunque no a la lectura. Viñeta grabada.
SALIDA: 75 €.

3139.- VALBUENA, Bernardo de.- "SIGLO DE ORO EN LAS SELVAS DE ERÍFILE" M.: Ibarra, 1821. Seguido de: "GRANDEZA MEJICANA... dirigida al Ilustrísimo y reverendísimo Don Fray García de Mendoza y Zúñiga, arzobispo de Méjico, del Consejo de S. M" 8º, pasta espa. con tejuelo. 2 h. + XVI + 240 pgs. + 99 pgs. Retrato grabado. Papel de hilo, limpio. Edición corregida por la Academia española. A Balbuena se le considera "el más alto exponente, con Ercilla, del poema épico en el siglo de oro español". Menéndez y Pelayo consideraba a Grandeza Mexicana como el libro en que se podía datar el nacimiento de la poesía americana.
SALIDA: 40 €.

3140.- LEPE, Pedro de.- "CATECISMO CATHOLICO, en el qual se contiene la explicación de los principales mysterios de Nuestra Santa Fe Catholica, y las demás cosas, que debe el christiano saber para su salvación" M.: Antonio Gonçalez de Reyes, 1699. 8º, perg. 9 h. + 411 pgs. + 25 h. Port. orlada. Anteportada grabada.
SALIDA: 130 €.

3141.- VINICIO, Marco.- "VELEYO PATERCULO en castellano, historia romana" Traducida por el célebre hispano-portugués Don Manuel Sueyro, Señor de Voorde, caballero del habito de Christo, &c. M.: Imp. de don Antonio Espinosa, 1787. 8º, piel con tejuelo (leves roces) Cortes pintados. xij + retrato grabado + 223 pgs. Papel de hilo limpio.
SALIDA: 85 €.

3142.- ARIAS DEL CASTILLO, Juan.- "PAPEL LIRICO, que descrive la plausible funcion, que se ha hecho en esta CIUDAD DE MÁLAGA, á la Colocacion del Santissimo SACRAMENTE EN EL ALTAR MAYOR DE LA PARROQUIA DE LOS SANTOS MÁRTIRES CYRIACO Y PAULA sus patronos" Málaga: Oficina de Francisco Martínez de Aguilar, s.a. (1777) 8º, hol. post. 4 h. + 70 pgs. Seguido de 1 h. + 23 pgs. manuscritas. Obra muy rara, de la que sólo se encuentra la ed. facsímil, que es la que conserva la BNE. No en BNE. No en CCPBE. No en Palau.
SALIDA: 225 €.

3143.- [Liber sextus Decretalium D. Bonifacii Papae VIII Clementis Papae V.- Constitutiones, extravagantes tum viginti D. Ioannis Papae XXII tum communes...] Ej. falto de la port. Folio mayor, enc. posterior en plena piel (tapa desprendida) que reproduce una enc. mudéjar del s. XV de la Catedral de Segovia. 3 h. + 808 columnas numeradas + 2 h. 320 + 350 columnas + 11 h. Impresión a dos tintas. Grabados en texto.
SALIDA: 50 €.

3144.- SALUSTIO CRISPO, Cayo.- "CONJURACIÓN DE CATILINA Y GUERRA DE YUGURTA" Zaragoza: Fundación Teresa de Jesús; Gráficas San Francisco, 1991. Folio mayor, plena piel con hierros dorados en

planos y lomera. Contracantos dorados y guardas de moaré. Estuche ed. Adjunta vol. de notas, media piel con rueda dorada en planos, hierros y nervios en la lomera. Ejemplar numerado 26/150. Edición facsimil de la de Madrid, Joachin Ibarra, 1772, que se conserva en la biblioteca del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza.
SALIDA: 120 €.

3145.- SABUNDE, Raimundo.- "LAS CRIATURAS. Grandioso tratado del hombre" B.: Lib. Religiosa. Imp. de Pablo Riera, 1854. 8º, pasta espa. con hierros en la lomera. Cortes pintados. 423 pgs. Sello de tampón.
SALIDA: 40 €.

3146.- "LIBRO DE ARAGÓN".- M.: Astygi, 1976. Folio mayor, plena piel reproduciendo un bajorelieve "El compromiso de Caspe", original de Pablo Serrano, llevado a cabo por la firma Ramos de Madrid. Apliques metálicos en la tapa trasera. Estuche ed. 377 pgs. + 2 h. sobre papel especialmente fabricado por la casa Guarro, de muy alto gramaje. Ejemplar nominativo, numerado 311/1.500. Profusamente ilustrado.
SALIDA: 130 €.

3147.- AMADOR DE LOS RÍOS, José.- "ESTUDIOS HISTORICOS, POLITICOS Y LITERARIOS SOBRE LOS JUDÍOS EN ESPAÑA" M.: Imprenta de D. M. Díaz y comp., 1848. 4º menor, media piel puntas, filete en los planos y nervios en la lomera. Corte de cabeza dorado. xxx + 655 pgs. + 8 h. Ex-libris y firma en port.
SALIDA: 190 €.

3148.- "OPUS DEI.- 2-X-1928. 2-X-1953" M.: Hauser y Menet, 1953. Folio, cub. Impresión a dos tintas. Profusamente ilustrado con láminas, reproducciones fotográficas y facsímiles, reproducidos en heliograbado.
SALIDA: 45 €.

3149.- GASTAMBIDE, Adrien.- "TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DES CONTREFAÇONS EN TOUS GENRES ou de la propriété en matiére de littérature, théatre, musique, peinture, dessin, gravure..." Paris: Legrand et Descauriet, 1837. 8º, hol. lomo liso. VIII + 496 pgs.
SALIDA: 250 €.

3150.- "CÓDIGO NAPOLEÓN.- Con las variaciones adoptadas por el cuerpo legislativo el día 3 de Setiembre de 1807" Valencia: Imprenta de Estevan, 1812. 8º, hol. lomo liso. XXIV + 432 pgs. Pequeño escudo grabado y firma de ant. propietario en port.
SALIDA: 60 €.

3151.- YELGO DE BAZQUEZ, Miguel.- "ESTILO DE SERVIR A PRINCIPES con exemplos morales para servir a Dios" M.: Cosme Delgado, 1614. 8º menor, perg. con cierres de lacería. Cortes pintados. 12 h. + 192 folios numerados. Pgs. 88, 185 y 192, repuestas con el texto manuscrito. Port. con escudo grabado. Primera y única ed. de esta rarísima obra de la que se conocen muy pocos ejemplares.
SALIDA: 1.200 €.

3152.- CLARET, Antonio María.- "COLECCIÓN DE OPÚSCULOS" B.: Lib. Religiosa. Imp. de Pablo Riera, 1860. 8º menor, pasta espa., hierros en la lomera. 4 vols. Grabados en texto y a toda plana.
SALIDA: 45 €.

3153.- HEINECCII, Jo. Gottlieb.- "ANTIQUITATUM ROMANARUM jurisprudentiam illustrantium Syntagma" Neapoli: Jo. Baptistam Pasquali, 1764. 8º, perg. a la romana, tejuelo. 2 vols. Junto a: "IURIS CIVILIS Secundum Ordinem Pandectarum commoda auditoribus methodo" Valentiae: officina Iosephi et Thomae de Orga, 1791. 8º mayor, perg. 2 vols.
SALIDA: 80 €.

3154.- "LIBRO DE HORAS DE LA REINA MARÍA DE NAVARRA".- Cuyo original se conserva en la Biblioteca Nazionale Marciana, en Venecia. 8º, plena piel sobre tabla con rueda dorada, florones en las esquinas y gran rosetón central. Lomera cuajada con nervios. Contracantos dorados y guardas de seda. Estuche ed. con igual decoración que la enc., adjunta vol. de estudios. Acta notarial 448/987. Es el primer libro de horas pintado en la Península Ibérica, y considerado el primer representante del internacionalismo de la cultura. Considerado obra de Ferrer Bassa realizado entre 1340 y 1342.
SALIDA: 450 €.

3155.- PÉREZ GALDÓS, Benito.- "OBRAS COMPLETAS. Introducción, biografía, bibliografía, notas y censo de personajes galdosianos por Federico Carlos Sainz de Robles" M.: Aguilar, 1950-51. 8º, plena piel. 3 vols. Frontis en cada tomo.
SALIDA: 50 €.

3156.- PACHECO, Francisco.- "ARTE DE LA PINTURA. Edición del manuscrito original, acabado el 24 de enero de 1638" Preliminar, notas e índices de F. J. Sánchez Cantón. M.: Instituto de Valencia de Don Juan, 1956. 4º menor, piel con rueda dorada; hierros, nervios y doble tejuelo en lomera. Conserva cub. orig. 2 vols.
SALIDA: 70 €.

3157.- DARIO, Rubén.- "OBRAS ESCOGIDAS. Vol. I. Estudio preliminar de Andrés González-Blanco. Vol. II. Poesías. Vol. III. Prosa" M.: Lib. de los Sucesores de Hernando, 1910. 8º, pasta espa., doble tejuelo. 3 vols.
SALIDA: 55 €.

3158.- "EDUARDO CHILLIDA. SOBRE LO QUE NO SÉ".- B.: Ed. Planeta y Museo Chillida-Leku, 2008. Ejemplar numerado de tirada limitada. Folio mayor, 3 vols. de texto con una selección de 60 dibujos reproducidos en facsimil, y vol. de estudios. Todo contenido en estuche ed. de metal y cristal, cerrado con llave, que es el expositor de la obra. Perfecto estado, conservado en su embalaje original.
SALIDA: 300 €.

3159.- CASTRO, Adolfo de.- "VARIAS OBRAS INÉDITAS DE CERVANTES, sacadas de códices de la biblioteca colombina, con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor y el Quijote" M.: A. de Carlos e hijo, 1874. 8º, hol., nervios. XXXV + 477 pgs.
SALIDA: 55 €.

3160.- "CONSTITUCIONES Y ORDENANZAS PARA EL GOBIERNO DE LOS REALES HOSPITALES GENERAL Y DE LA PASSION DE MADRID.- Aprobadas por el Rey Nuestro Señor Don CARLOS TERCERO, que Dios guarde, y passadas por el Real Consejo de Castilla. M.: Imprenta de Antonio Marín, 1760. Folio, perg., restos de cierres de lacería. Port. + 2 h. + 102 pgs. Port. orlada con escudo grabado. Raro. No en BNE.
SALIDA: 50 €.

3161.- (Autógrafo) MURILLO, Diego.- "DISCURSOS PREDICABLES SOBRE TODOS LOS EVANGELIOS QUE CANTA LA IGLESIA, en las festividades de Christo Nuestro Redemptor" Çaragoça: Angelo Tauanno, 1607. 4º menor, piel con lomera cuajada y tejuelo. Port. a dos tintas con grabado. 7 h. + 555 + 523 pgs. + 40 h. En port. FIRMA AUTÓGRAFA DEL AUTOR. Diego Murillo (1555 - 1616) fue un franciscano español, gran predicador y poeta, autor espiritual que tuvo mucha influencia en las casas de formación de los religiosos y en seminarios.
SALIDA: 85 €.

3162.- "NOVUM MISSALE ROMANUM.- ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, s. Pii V. Pontificis Maximi... usque ad SS. D. Clementem XI" Augustae Vindelicorum & Graecii: Philippi, Martini & Joannis Veith, 1721. Folio, terciopelo con apliques metálicos en las esquinas. 34 h. + 644 + cxxiii pgs. + 10 h. + 1 h. + 12 h. Impresión a dos tintas. Mínimo punto de polilla en las últimas h. Grabados a toda plana. Música impresa.
SALIDA: 60 €.

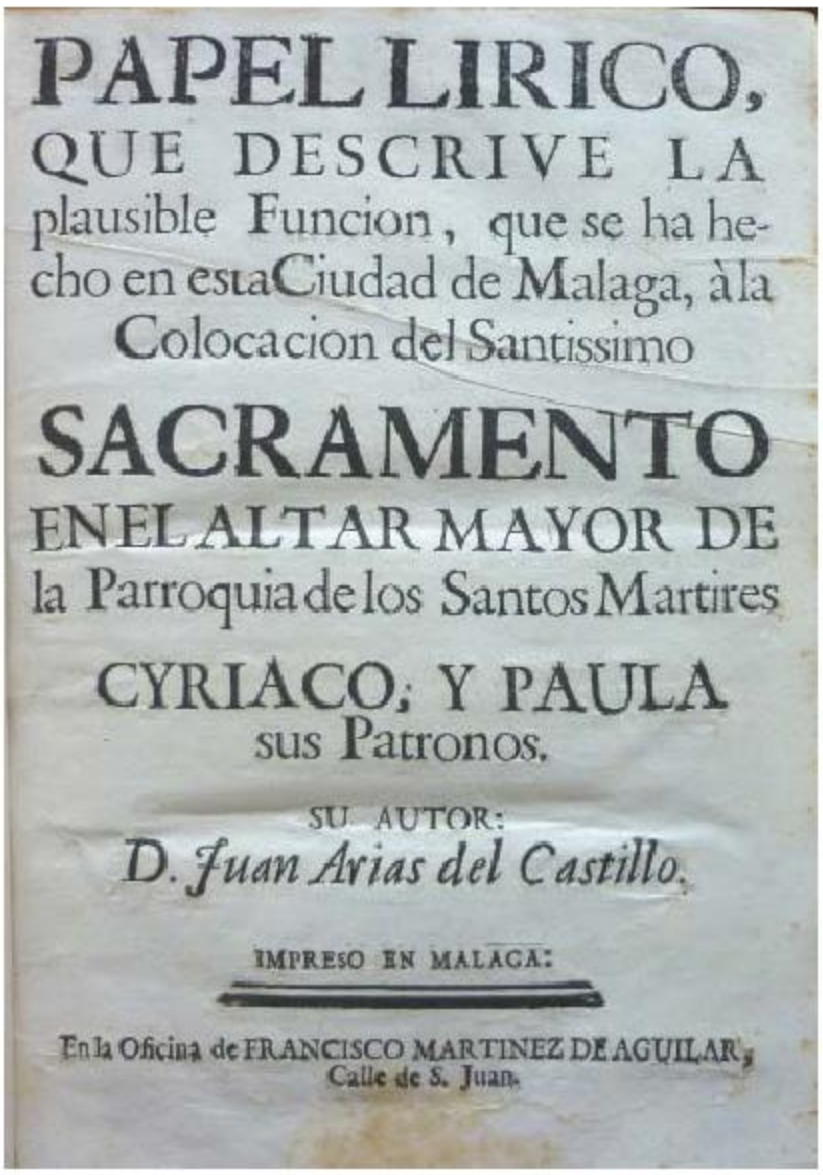
3163.- VÉLEZ DE GUEVARA, Luis.- "EL DIABLO COJUELO. Reproducción de la edición príncipe de Madrid, 1641, por Adolfo Bonilla y San Martín" Vigo: Lib. de Eugenio Krapf, 1902. 8º mayor, hol. tela. Conserva cub. orig. XXXVIII + 273 pgs. + 3 h.
SALIDA: 45 €.

3164.- BENEDICTO PARISIENSI, Ioanne.- "CONCORDANTIAE NOVAE UTRIUSQUE testamenti, iuxta tropos et phrases" Parisiis: Gulielmum Guillard, 1562. Folio, perg. 4 h. + 534 folios numerados. Pequeñas faltas al margen de la port. y la última h., sin afectar al texto. Grabado en port. y antiguas anotaciones manuscritas. Texto a tres columnas.
SALIDA: 130 €.

3165.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición crítica anotada por Francisco RODRÍGUEZ MARÍN" M.: Imp. de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", 1916. 4º, tela. 6 vols. Frontis en tomo I. Port. a dos tintas. Algún leve moteado.
SALIDA: 75 €.

3166.- "ALBUM DE LA GUERRA DE ÁFRICA.- Formado con presencia de datos oficiales y publicado por el periódico 'Las Novedades'. M.: Imp. de las Novedades, a cargo de J. Trujillo, 1860. Folio oblongo,sin enc. Ilustrado. Un plano desplegable.
SALIDA: 45 €.

3167.- HAZAÑAS Y LA RUA, Joaquín.- "MAESE RODRIGO FERNÁNDEZ DE SANTAELLA fundador de la Universidad de Sevilla" Sevilla: Imprenta de Izquierdo, 1900. 8º, cub. 46 pgs. Firma en portadilla.
SALIDA: 70 €.

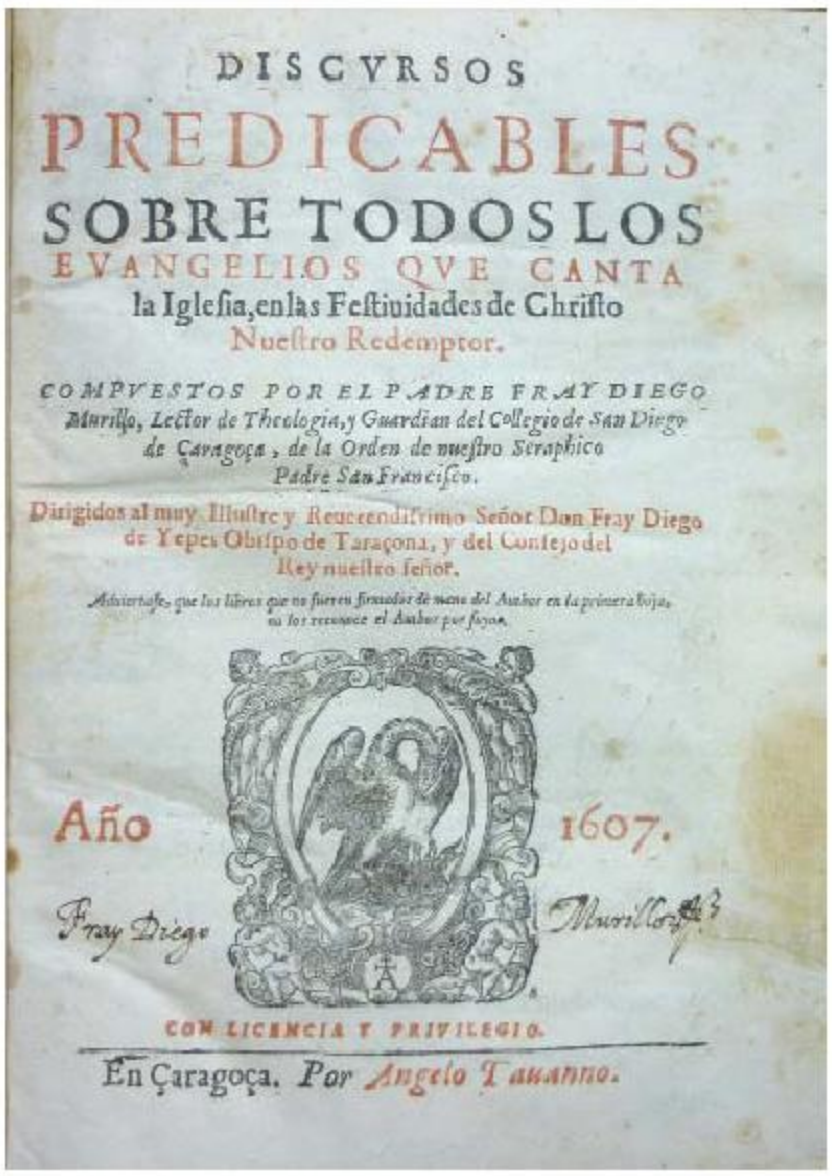


PAPEL LIRICO,
QUE DESCRIVE LA
plausible Funcion, que se ha hecho en esta Ciudad de Malaga, à la Colocacion del Santissimo
SACRAMENTO
EN EL ALTAR MAYOR DE
la Parroquia de los Santos Martires
CYRIACO, Y PAULA
sus Patronos.
SU AUTOR:
D. Juan Arias del Castillo.
IMPRESO EN MALAGA:
En la Oficina de FRANCISCO MARTINEZ DE AGUILAR, Calle de S. Juan.

3.142

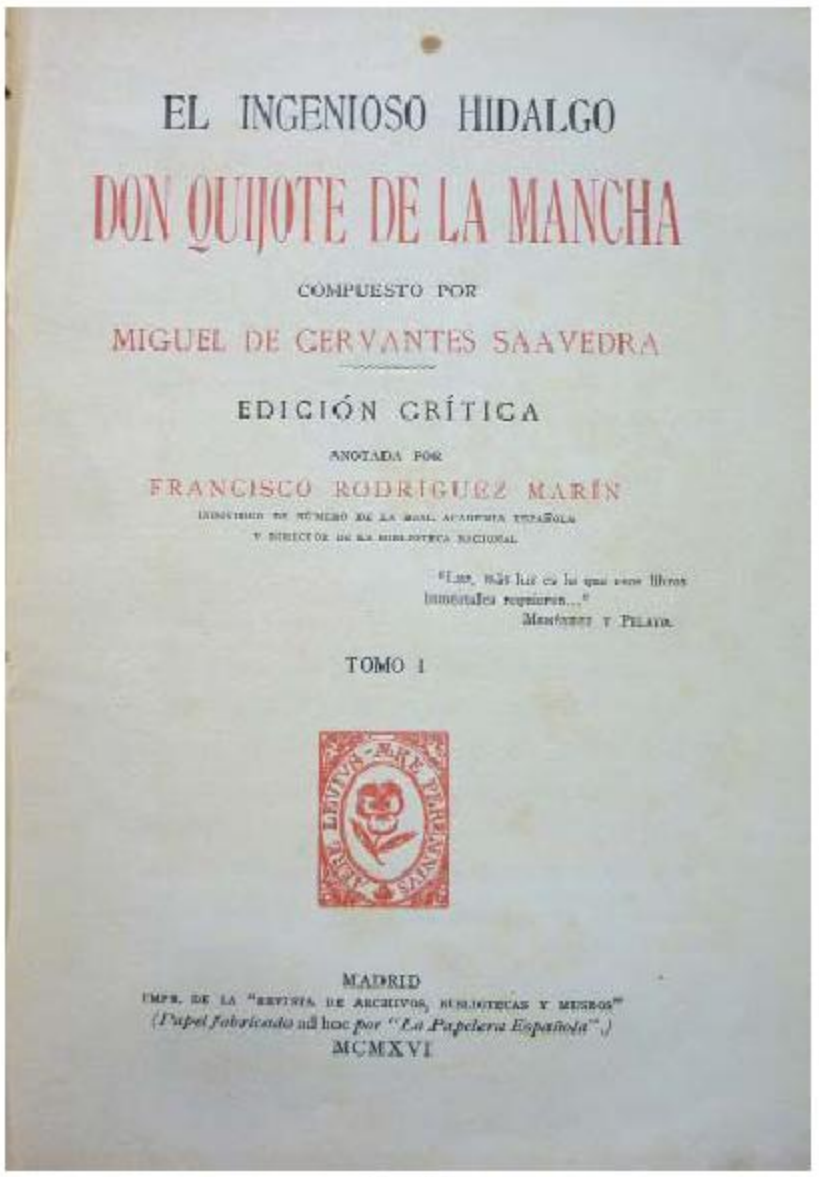
ESTILO
DE SERVIR A
PRINCIPES, CON EXEMplos morales para seruir a Dios
Por don Miguel Yelgo de Bazquez Natural de Loxa.
DIRIGIDO AL EXCELENtissimo señor Duque de Vzeda, &c.
CON PRIVILEGIO.
En Madrid, por Cosme Delgado.
Año M. DC. XIIII.

3.151



DISCVRSOS
PREDICABLES
SOBRE TODOS LOS
EVANGELIOS QVE CANTA
la Iglesia, en las Festiuidades de Christo
Nuestro Redemptor.
COMPVESTOS POR EL PADRE FRAY DIEGO
Murillo, Lector de Theologia, y Guardian del Collegio de San Diego de Çaragoça, de la Orden de nuestro Seraphico Padre San Francisco.
Dirigidos al muy Illustre y Reuerendissimo Señor Don Fray Diego de Yepes Obispo de Taraçona, y del Consejo del Rey nuestro señor.
Año 1607.
Fray Diego Murillo
CON LICENCIA Y PRIVILEGIO.
En Çaragoça. Por Angelo Tauanno.

3.161



EL INGENIOSO HIDALGO
DON QUIJOTE DE LA MANCHA
COMPUESTO POR
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
EDICIÓN CRÍTICA
ANOTADA POR
FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN
TOMO I
MADRID
MCMXVI

3.165

3168.- ROCCA.- "MEMORIAS SOBRE LA GUERRA DE LOS FRANCESES EN ESPAÑA" M.: Imprenta qeu fué de García, 1816. 8º, piel con tejuelo. XVI + 448 pgs.
SALIDA: 200 €.

3169.- "CORONACIÓN DEL EMINENTE POETA D. MANUEL JOSÉ QUINTANA.- Celebrada en Madrid, á 25 de marzo de 1855" M.: Impreso en las máquinas de M. Rivadeneyra, 1855. 4º menor, hol., hierros y nervios. Conserva cub. originales. Retrato + 96 pgs.
SALIDA: 45 €.

3170.- FERRER DE VALDECEBRO, Andrés.- "EL CETRO CON OJOS" M.: Roque Rico de Miranda, 1682. 12 h. + 230 pgs. Escudo grabado al reverso de la port. Seguido de: CLAVERIA, Fray Juan "ELECCIÓN DE PRELADOS conforme a la doctrina de Santo Tomás, y Cayetano" Zaragoza: Juan de Lanaja y Quartanet , impressor del Reyno de Aragón y de la Universidad, 1629. 64 folios numerados. Port. reforzada. 8º menor, hol. post., hierros y nervios.
SALIDA: 300 €.

3171.- SAN-GERMÁN, Antonio de.- "TRATADO ELEMENTAL de afectos esternos y operaciones de CIRUGÍA, compuesto para la enseñanza" B.: Imprenta de Narcisa Dorca, 1822. 8º, pasta espa., tejuelo. 2 vols.
SALIDA: 130 €.

3172.- "TÁPIES. OBRA RECENT" B.: Galeria Maeght, 1981. Folio, cub. Ej. en rama. Ilustrado a color y negro, con litografía a doble plana de Antoni Tápies.
SALIDA: 40 €.

3173.- CORTÁZAR, Julio.- "GRAFITTI A ANTONI TÁPIES. TÁPIES. Desembre 78- gener 79" B.: Galeria Maeght, s.a. Folio, cub., ej. en rama. 4 h. + 10 h. + litografía original a doble plana.
SALIDA: 60 €.

3174.- WADLEIGH CHANDLER, Frank.- "LA NOVELA PICARESCA EN ESPAÑA" Biblioteca de jurisprudencia, filosofía e historia. M.: La España moderna, s.a. 4º menor, hol., hierros y nervios. Conserva cub. orig. 2 h. + 248 pgs. + 2 h.
SALIDA: 40 €.

3175.- GRACIÁN, Lorenzo.- "AGUDEZA Y ARTE DE INGENIO, en que se explican todos los modos y deferencias de concretos, con exemplares escogidos de todo lo mas bien dicho, assi sacro como humano. OBRAS. Tomo II" Amberes: Casa de Geronÿmo y Iuanbautista, 1669. 4º menor, plena piel, deteriorada y con faltas. 4 h. + 540 pgs. + 2 h. Anteportada grabada.
SALIDA: 45 €.

3176.- BARRIE, J.M.- "PETER PAN or the boy who would not grow up" London: Hodder and Stoughton, 1928. 8º, tela ed. con sobrecub. xxxiii + 160 pgs. Port. a dos tintas. PRIMERA edición.
SALIDA: 85 €.

3177.- VÉLEZ, Pedro M.- "OBSERVACIONES AL LIBRO DE AUBREY F. G. BELL SOBRE FRAY LUIS DE LEÓN (Contribución a la biografía del teólogo-poeta y a la historia del Renacimiento y de la Inquisición española)" El Escorial: Imp. del Monasterio, 1931. 4º menor, hol., hierros y nervios. Corte de cabeza pintado. 356 pgs.
SALIDA: 40 €.

3178.- CIRUELO, Pedro.- "TRATADO EN EL QUAL SE REPRUEVAN TODAS LAS SUPERSTICIONES Y HECHIZERIAS: muy util y necessario a todos los buenos Christianos zelosos de su salvación" B.: Sebastián de Cormellas, 1628. 8º, media piel, puntas, nervios en la lomera. 24 h. + 273 pgs. + 19 h. de índice. Mancha en la port. Texto a dos columnas.
SALIDA: 400 €.

3179.- MORALES, Tomás.- "LAS ROSAS DE HÉRCULES" Las Palmas de Gran Canaria: Ed. de El Museo Canario, 1956. 4º, cub. 343 pgs. + 5 h. Tirada limitada, pero sin numerar. Retrato montado sobre el papel. Poema autógrafo facsímil.
SALIDA: 45 €.

3180.- FERNANDEZ RECONCO, Joseph.- "JUSTA DEFENSA DE LOS PRELADOS REGULARES, contra las aserciones falsas, quejas injustas, y declamaciones importunas del R. P. Fr. Fancisco de Ajofrín de la Familia Capuchina del Orden de N. S. P. S. Francisco, en la explicación de la Bula Pastoralis curae de N. SS. P. Benedicto XIV acerca de los confesores extraordinarios de las Monjas" M.: Imprenta de D. Benito Cano, 1794. 8º, piel post. con hierros, nervios y doble tejuelo. VI + 284 pgs. Papel de hilo, limpio. Sello de tampón ilegible en port.
SALIDA: 75 €.

3181.- CASAS, Fernando.- "LELIO, o diálgo de Marco Tulio Cicerón sobre la amistad" Cádiz: Imp. de la Revista Médica, 1841. 8º, pasta espa., hierros y tejuelo en la lomera. XXIV + 214 pgs. Firma de ant. propietario en port.
SALIDA: 50 €.

EL CETRO CON OJOS.

LE ESCRIVE EL P. M. Fr. Andres Ferrer de Valdecebro, Calificador de la la Suprema, del Orden de Predicadores.

Y DEDICA

A Iuan de Cuenca Sarpedra y Sotomayor, Familiar del Santo Oficio de la Inquisicion.

CON PRIVILEGIO,
En Madrid, *Por Roque Rico de Miranda*, Año de 1682.

3.170

TRATADO EN EL QVAL SE REPRVEVAN TODAS LAS SVPERSTICIONES y hechizerias: muy vtil y necessario a todos los buenos Christianos zelosos de su saluacion.

Compuesto por el Dotor y Maestro Pedro Ciruelo, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Salamanca.

Aora nuevamente impresso, despues de tres impressiones: por mandato y orden del Excelentissimo Señor Don Miguel Santos de San Pedro, Obispo de Solsona del Consejo de su Magestad, su Lugarteniente y Capitan General en el Principado de Cathaluña, Condados de Rossellon y Cerdaña.

Con nuevas adiciones a cada capitulo, del Dotor Pedro Antonio Tofreu, Abogado en la Real Audiencia del Principado de Cathaluña.

Dirigidas al mesmo Señor Excelentissimo, con Indices, Numeros y Sumarios, y con las Tablas de los Capitulos.

Año, 1628.

CON LICENCIA Y PRIVILEGIO.

En Barcelona, Por Sebastian de Cormellas.

3.178

HISTORIA CIERTA

DE LA SECTA

DE LOS FRANC-MASONES,

SU ORIGEN, DOCTRINA Y MAXIMAS.

Con la descripcion de algunas *Logias*, y lo que pasa en ellas al recibirse uno de franc-mason..... cotejando las máximas de éstos con las de los Templarios.... y con otras varias notas todas relativas al trastorno que se ve hoy dia en la Europa.

TERCERA EDICION.

NUEVAMENTE CORREGIDA POR SU AUTOR

EL PRESBÍTERO D. LUIS D....

MADRID: M.DCCC.XV.

POR D. FRANCISCO MARTINEZ DÁVILA, IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.

3.188

3.196

3182.- "CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA 1978".- 2 ejemplares, correspondientes al "Proyecto de la Constitución Española" y a la "Edición Príncipe de la Constitución Española de 1978". M: Editora Nacional. Impreso por Astygi, en offset, diciembre de 1978. Folio mayor, encuadernada por Cosmos, con interiores cosidos a mano y encartados en tapas fabricadas en tela con planos en papel Hilo Valores. Marca de agua original realizada por J. Clanchet Muray, especial para este ejemplar, papel fabricado por la Casa Guarro. Tirada limitada, ejemplares numerados 64/1.000 y 1.070/10.000. Ambos ejemplares con sello de tampón de Gabriel Cisneros, uno de los padres de la constitución.
SALIDA: 120 €.

3183.- CRETINEAU-JOLI.- "HISTORIA religiosa, política y literaria de la COMPAÑÍA DE JESÚS" B.: Lib. religiosa, 1853. 8º, pasta espa., hierros en la lomera. 6 vols.
SALIDA: 90 €.

3184.- Revista "Estudios".- "TIRSO DE MOLINA. Ensayos sobre la biografía y la obra del Padre Maestro Fray Gabriel Téllez" M.: Publicaciones de la revista 'Estudios', 1949. 4º, hol. hierros en la lomera. XXIII + 931 pgs. Ilustraciones y láminas en negro.
SALIDA: 60 €.

3185.- ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de.- "Una guerra literaria del siglo de oro: LOPE DE VEGA " M.: Tipografía de Archivos, 1932. 4º m., hol., nervios. Corte de cabeza pintado. Conserva cub. orig. 426 pgs. + 1 h. Ej. numerado de tirada limitada a 250 ejemplares.
SALIDA: 50 €.

3186.- CAPARRÓS, Juan Julián.- "DISCIPLINA ECLESIÁSTICA, general del oriente y occidente, particular de España, y última del Santo Concilio de Trento. Tomo segundo" M.: Gómez Fuentenebro, 1807. 8º, pasta espa., tejuelo. VIII + 31 + 316 pgs.
SALIDA: 60 €.

3187.- CEJADOR, Julio.- "EL CANTAR DE MIO CID y la epopeya castellana" New York, París: Imprenta de la casa editorial Bailly-Bailliére, 1920. 8º mayor, hol. hierros y nervios. Conserva cub. orig. Corte de cabeza dorado. 310 pgs. + 1 h.
SALIDA: 55 €.

3188.- D.... Luis.- "HISTORIA CIERTA DE LA SECTA DE LOS FRANC-MASONES, su origen, doctrina y máximas. Con la descripción de algunas Logias y lo que pasa en ellas al recibirse uno de franc-mason.... cotejando las máximas de éstos con las de los Templarios... y con otras varias notas todas relativas al trastorno que se ve hoy día en la Europa" M.: Francisco Martínez Dávila, impresor de cámara de S. M., 1815. 8º menor, pasta espa. (leves roces) con hierros y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. Papel de hilo. 79 pgs. Raro.
SALIDA: 150 €.

3189.- "NUDIPEDUM SSMAE. TRINITATIS VENERABILIS FUNDATORIS P. Fr. JOANNIS BAPTISTAE A CONCEPTIONE.- Triumphus de styge, carne, et mundo, cujus virtutes & merita excelso locavit gradu noster Ssmus. Pater Papa Clemens..." Malacae: Superiorum permissu, ex Typographia Dignitatis Episcopalis, 1784. 8º, hol., hierros. Retrato grabado + 107 pgs. Port. y texto orlados.
SALIDA: 130 €.

3190.- CHAVANNES, Alex.- "EXPOSICION DEL METODO ELEMENTAL DE HENRIQUE PESTALOZZI, con una noticia de las obras de este célebre hombre, de su establecimiento de educación, y de sus principales cooperadores" Trad. al castellano por Eugenio de Luque. M.: Imprenta de Gomez Fuentenebro, 1807. 8º menor, pasta con doble filete en los planos, y tejuelo en lomera. Frontis + Port. + 3 h. + 366 pgs. + 3 tablas desplegables + 1 h. de erratas. Leve mancha de agua en el margen sup. de las primeras y últimas pgs. Papel de hilo, con buenos márgenes.
SALIDA: 35 €.

3191.- DÍAZ, Joseph Vicente.- "EL CONFESSOR INSTRUIDO en lo que toca a su complice en el pecado torpe contra el Sexto Precepto del Decálogo, según las constituciones últimas de N. SS. Padre Benedicto XIV" Pamplona: Viuda de Alfonso Burguete, 1751. 8º, perg. 38 h. + 147 pgs. Port. y primeras h. orladas. Escudo grabado a toda plana. Cuerpo del texto a dos columnas.
SALIDA: 75 €.

3192.- BLEIBERG, German.- "SONETOS AMOROSOS" M.: Ed. Héroe, 1936. 8º menor, cartoné. 19 pgs. + 1 h. Falto de la base de la lomera.
SALIDA: 65 €.

3193.- SERRA, Bernardo.- "SPECULUM PRAEDICATORUM VERBI DEI SIVE TRACTATUS de variis modis exponendi sacram scripturam, diuini verbi

concionatoribus, ac Sacrae Theologiae studiosis" Dertusae: Typografia Francisci Martorell, 1634. 8º, perg. 4 h. + 122 folios numerados + 16 h. Pequeño grabado en port. Palau 309805.
SALIDA: 140 €.

3194.- "MINOTAURE.- Revue artistique et littéraire" nºs 12-13, mai 1939. Paris: Albert Skira. Folio menor, cub. 89 pgs. Ilustrada. Muy ilustrado. La cub. es litografía original de André Dallón. Minotaure fue una revista surrealista de pretigio publicada entre 1933 y 1939, fundada en París por Albert Skira.
SALIDA: 50 €.

3195.- HERAS, Antonio las.- "TRACTATUS IN BIBLICA PROLEGOMENA, et sacram rethoricam instructio perutilis, ac copiosa in universam..." Pompelone: Typographia Michaelis Exquerro, 1775. 8º, perg. 8 h. + 485 pgs.
SALIDA: 110 €.

3196.- "REGLA DE LA MUY HUMILDE HERMANDAD.- DE LA HOSPITALIDAD de la Sta. Caridad de Nuestro Señor Jesu-Christo sita en su casa, y hospital del Señor San Jorge de la ciudad de Sevilla" Con licencia, en casa de Lucas Martín de Hermosilla, 1703. 8º mayor, perg. 13 h. + 160 pgs. + 13 h. Port. y texto orlado. Manchas al comienzo y final del ej. Anteportada grabada.
SALIDA: 325 €.

3197.- "THE SPANISH WAR IN PICTURES".- Latest photos os spain´s fight for democracy. Spain fights for democracy by Fernando de los Ríos. Cuajado de fotografías.
SALIDA: 40 €.

3198.- SALVA Y MALLÉN, Pedro.- "CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA DE SALVÁ, escrito por ... y enriquecido con la descripción de otras muchas obras, de sus ediciones, etc." Valencia: Imp. de Ferrer de Orga, 1872. 4º mayor, holandesa, nervios y hierros. Barbas. XXXII + 706 pág. + 1 h.; 900 pág. 2 vols.
SALIDA: 50 €.

3199.- "ATLAS DE JOAN MARTINES. 1587".- M.: Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Bibliotecas, 1973. Gran folio, símil piel profusamente decorada en oro con escudo central. Contenido en estuche ed. Ej. numerado 2.784/4.000. El ejemplar consta de 19 mapas a doble folio, seis cartas naúticas, once mapas y dos mapamundi lujosamente iluminados a la aguada, con panes de oro y plata. Joan Martines trabajó en la ciudad siciliana de Messina durante más de 30 años, realizando una extensa obra. En 1588 fue nombrado por Felipe II Cosmógrafo Real trasladando su residencia a Nápoles.
SALIDA: 120 €.

3200.- "NUEVA ESPAÑA.- Semanario político y social" Núm. 15, año I, 15 de septiembre de 1930. 4º, sin enc. 23 pgs. Texto a tres columnas. Fotografías en negro.
SALIDA: 40 €.

3201.- ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de.- "EL DOCTOR DON CRISTÓBAL LOZANO" M.: Tip. de la "Revista de Arch., Bibl. y Museos", 1927. 4º, hol., hierros y nervios, conservando cub. originales. 143 pgs.
SALIDA: 65 €.

3202.- FOULCHÉ-DELBOSC, R.- "JUAN DE MENA Y EL 'ARTE MAYOR. Traducido, anotado y precedido de un prólogo por Adolfo Bonilla y San Martín" M.: Imp. de José Perales y Martínez, 1903. 8º mayor, hol, hierros y nervios, conservando las cub. originales. 28 pgs. + 1 h. de apéndice.
SALIDA: 250 €.

3203.- "SEMANARIO ECONÓMICO.- Compuesto de noticias prácticas, curiosas, y eruditas; de todas Ciencias, Artes y Oficios..." Desde el número I, imp. de Manuel Elvira, año de 1765, al número XXXVIII, imp. de Andrés Ramirez, 1765. 8º, perg. con cierres de lacería (uno roto). Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 150 €.

3204.- "FOARE".- Boletín núm. 88, México, 25 de enero de 1941. "Dedicado a la campaña pro-barco. México en la Campaña Pro-Barco de Rescate" Boletín núm. 90, México D.F., enero 31 de 1941 "Salvad a los antifascistas españoles víctimas de la reacción en España y en Francia". 2 números, uno presentado en hoja, y otro un pequeño cuadernillo. FOARE es el boletín de la Federación de Organismos de Ayuda a la República Española, y que agrupaba asociaciones tan dispares como el comité de ayuda al gobierno español del Frente Popular, el patronato Español de ayuda a la victoria antifascista, el comité argentino de mujeres por los huérfanos españoles y la junta argentina de médicos por ayuda sanitaria a España republicana.
SALIDA: 65 €.

3205.- "HORIZONTE.- Revista de Arte" núm. 5. Director Pedro Garfias. M., Artes de la Ilustración. 4º menor cuad., cub. Textos de García Lorca, Gómez de la Serna, Antonio Machado, Gerardo Diego, etc. Ilustraciones en negro de Ucelay.
SALIDA: 60 €.

3206.- LE SAGE, Monsieur.- "AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA robadas a España, y adoptadas en Francia... Restituidas a su patria y a su lengua nativa por un Español Zeloso que no sufre se burlen de su nación" Valencia: Oficina de D. Benito Monfort, 1788. 4º menor, perg. deter. 4 vols. Papel de hilo, bien de márgenes. Ex-libris de anterior propietario.
SALIDA: 200 €.

3207.- COVARRUBIAS, Sebastián de.- "TESORO DE LA LENGUA CASTELLANA O ESPAÑOLA según la impresión de 1611, con las adiciones de Benito Remigio Noydens publicadas en la de 1674" B.: S. A. Horta, 1943. 4º, media piel, puntas; hierros y nervios en la lomera. Retrato. Port. a dos tintas. Se trata del primer diccionario general del castellano, y el primero publicado en Europa para una lengua vulgar. El mayor reconocimiento para Covarrubias llegaría cuando en 1713 la Real Academia Española tomó su obra como principal referente para la elaboración de un gran proyecto: la elaboración de un gran diccionario del español, el Diccionario de Autoridades (1726-1739).
SALIDA: 130 €.

3208.- Grabados franceses.- Volumen de 27 grabados franceses al acero (uno desplegable), enc. en un tomo. 8º, pasta con hierros y tejuelo en la lomera. Papel limpio.
SALIDA: 110 €.

3209.- "PRESENTE.- BRAZO ESPAÑOL. Eduardo Rosales, José Gutiérrez Solana, Juan de Echevarría, Eduardo Vicente" J.R.J. nº V. M.: S. Aguirre, imp., s.a. (circa 1933) 4º, cub. Muy raro.
SALIDA: 100 €.

3210.- "BODAS DE SANGRE".- Todos los días la tragedia en tres actos original de Federico García Lorca. Imp. Grafos, s.a. Teatro Beatriz. Compañía de Pepita Díaz de Artigas y Manuel Collado. Director Eduardo Marquina. Asesor Manuel Díaz de la Haza. Decorado de Fontanals y Ontañon. Aunque no consta año, corresponde al teatro y compañía del estreno.
SALIDA: 45 €.

3211.- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón.- "EL ROMANCERO ESPAÑOL. Conferencias dadas en la Columbia University de New York los días 5 y 7 de abril de 1909" S.I.: The Hispanic Society of America, 1910. 4º menor, tela ed. Corte de cabeza dorado. Sin desbarbar. 3 h. + 131 pgs.
SALIDA: 50 €.

3212.- "REVISTA DE MADRID".- Segunda Serie, Tomo I, 1839; segunda época, tomos I, II y III, años 1843-1844. 8º, hol. (enc. uniforme por series) 4 vols.
SALIDA: 140 €.

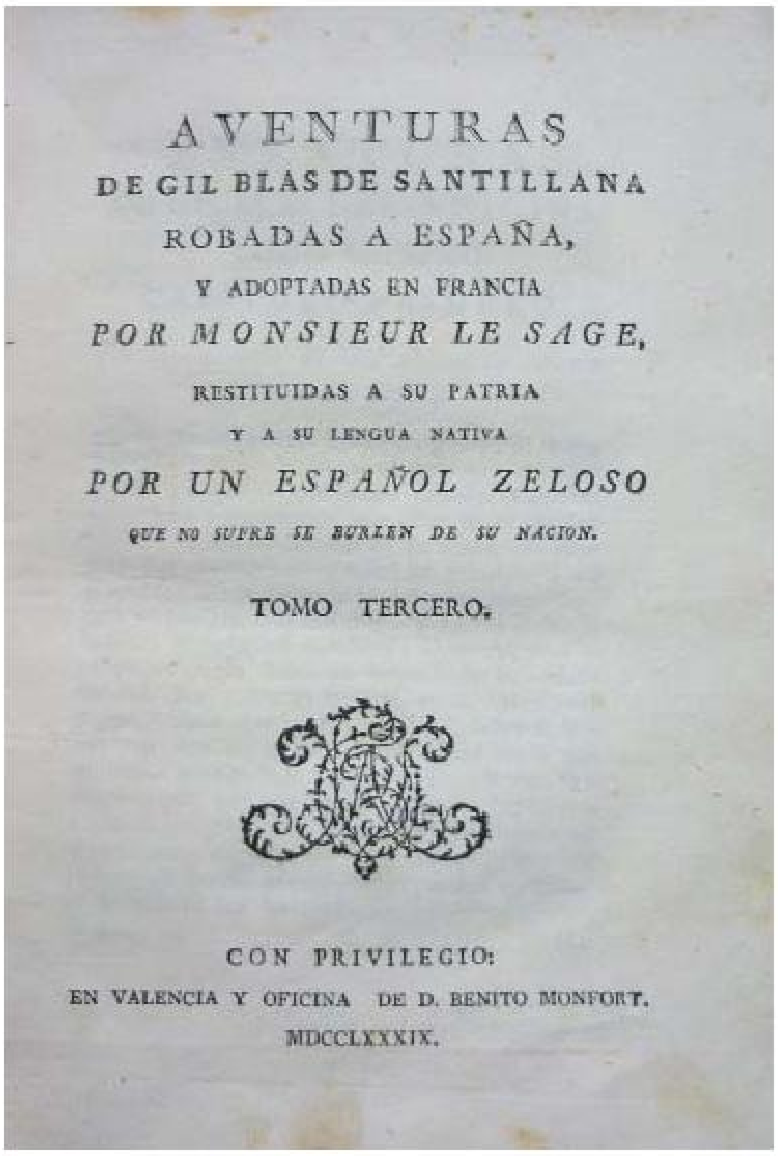
3213.- MOREL-FATIO, Alfred.- "LA SATIRE DE JOVELLANOS contre la mauvaise éducation de la noblesse (1787)" Bordeaux: Feret & fils, 1899. 4º menor, hol., lomo fatigado. Conserva cub. originales. 48 pgs.
SALIDA: 60 €.

3214.- (Dedicatoria) BORAO, Gerónimo.- "NOTICIA DE D. GERÓNIMO JIMENEZ DE URREA, y de su novela caballeresca inédita D. CLARISEL DE LAS FLORES" Zaragoza: Est. tip. de Calisto Ariño, 1866. 4º menor, tela. Conserva cub. orig. 150 pgs. + 1 h. de índices + árbol genealógico de los Jiménez de Urrea, desplegable. En port., dedicatoria autógrafa del autor. Palau 32913. Muy raro.
SALIDA: 300 €.

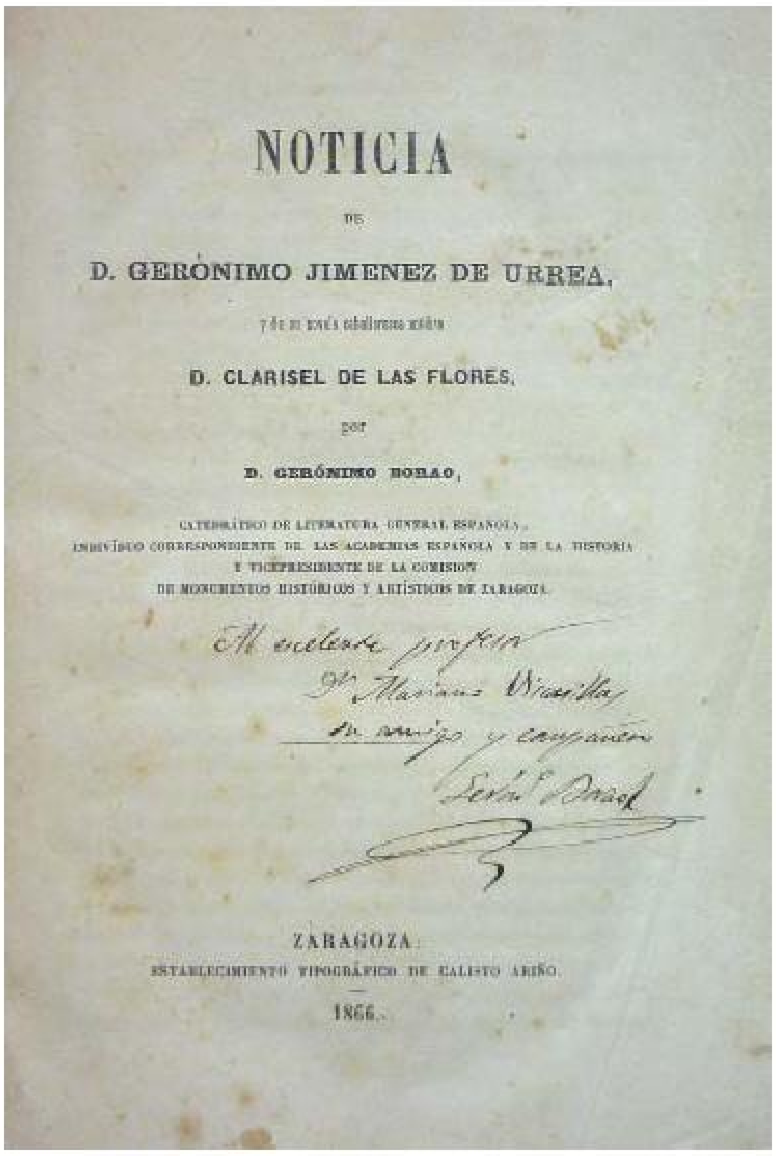
3215.- MALLARMÉ, Stéphane.- "UN COUP DE DÉS JAMAIS N´ABOLIRA LE HASARD. Poéme" Paris: Librairie Gallimard. Editions de la nouvelle revue française, 1914. Folio, cub. Sin paginar. 4ª ed. Ej. sin numerar de tirada limitada.
SALIDA: 200 €.

3216.- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco.- "DOCUMENTOS REFERENTES A MATEO ALEMÁN y a sus deudos más cercanos (1546-1607), hallados por..." M.: Tipografía de Archivos, 1933. 4º, tela. 55 pgs. Firmas facsímiles.
SALIDA: 50 €.

3217.- NUÑEZ DE CASTRO, Alonso.- "LIBRO HISTÓRICO POLÍTICO, SOLO MADRID ES CORTE, Y EL CORTESANO EN MADRID" Quarta impression, con diferentes adiciones: dividido en quatro libros. M.: Vicente Suria, Impressor y Mercader de Libros, 1698. 4º menor, pasta, lomera cuajada con tejuelo. 8 h. + 450 pgs. en papel de hilo, con texto a dos columnas. Palau 197142, nombra el autor como 'Alfonso', en vez de 'Alonso', que es como aparece en la portada.
SALIDA: 450 €.


AVENTURAS
DE GIL BLAS DE SANTILLANA
ROBADAS A ESPAÑA,
Y ADOPTADAS EN FRANCIA
POR MONSIEUR LE SAGE,
RESTITUIDAS A SU PATRIA
Y A SU LENGUA NATIVA
POR UN ESPAÑOL ZELOSO
QUE NO SUFRE SE BURLEN DE SU NACION.
TOMO TERCERO.
CON PRIVILEGIO:
EN VALENCIA Y OFICINA DE D. BENITO MONFORT.
MDCCLXXXIX.

3.206


NOTICIA
DE
D. GERÓNIMO JIMENEZ DE URREA,
y de su novela caballeresca inédita
D. CLARISEL DE LAS FLORES,
por
D. GERÓNIMO BORAO,
CATEDRÁTICO DE LITERATURA GENERAL ESPAÑOLA,
INDIVÍDUO CORRESPONDIENTE DE LAS ACADEMIAS ESPAÑOLA Y DE LA HISTORIA
Y VICEPRESIDENTE DE LA COMISION
DE MONUMENTOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS DE ZARAGOZA.
Al excelente profesor
Dn. Mariano Viscasillas
su amigo y compañero
Gerón.º Borao
ZARAGOZA:
ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE CALISTO ARIÑO.
1866.

3.214

LIBRO
HISTORICO
POLITICO,
SOLO MADRID
ES CORTE,
Y EL CORTESANO EN MADRID.
Quarta Impression, con diferentes Adiciones,
dividido en quatro Libros.
EN EL PRIMERO SE DISCURREN LAS VENTAJAS,
que Madrid, yà en quanto Poblacion, yà en quanto Corte, hace à
las demàs del Orbe. Danse individuales noticias de todos los
Consejos, y Tribunales, su modo de Govierno, y Ministros de que
se componen. La Casa Real, y sus Oficios, y de todas las rentas de
su Magestad, y Provisiones que hace, dentro, y fuera de España.
Los tres siguientes instruyen al Cortesano con Dogmas
Christianos, y Politicos, para adorno del entendimiento,
aliño de la voluntad, y perfeccion de la
memoria.
DEDICADO
AL MUY ILUSTRE SEÑOR D. FRANCISCO MARIA PASQUAL
Mercader y Cervellon, quinto Conde de Buñol y de Cervellon, Baron
de Sietaguas, Oropesa, [illegible], Benaha, Alboraida,
y Mirabonal.
POR DON ALONSO NUÑEZ DE CASTRO,
Coronista de su Magestad.
CON LICENCIA.
En Barcelona: Por Vicente Suria, Impressor, y Mercader de Libros.
Vendese en su casa. Año 1698.

3.217

3.223

3218.- 24 catálogos de exposiciones de arte.- Jean Arp, 1954; Mary Callery, 1950 (invitación); Picasso, 1953; Paul Klee, 1955; Auguste Rodin, 1951; Henri Laurens, 1952; Exposición de artistas españoles en la Casa de la Cultura Española de Dinamarca, con texto de José Bergamín; Henry Moore, 1951; Andre masson, 1953; Kurt Roesch, 1953; Irving Kriesberg, 1955; Henri Matisse, 1953; Curt Valentin, 1955; Jacques Lipchtiz, 1951; Marc Chagall, 1952; Paul Klee; Marino Marini, 1950; Marino Marini, 1953; Jacques Lipchitz, 1946; Joan Miro, 1951; Jacques Lipchitz, 1948; Enrique Climent, 1940; Joan Miro, s.a.; Arte fantástico, texto de Antonio Saura, 1953 (ej. numerado de tir. limitada).
SALIDA: 120 €.

3219.- PEÑA Y GOÑI, Antonio.- "LAGARTIJO Y FRASCUELO y su tiempo" M.: Imp. y lit. de Julián Palacios, 1887. 8º, tela. 311 pgs. + 3 h.
SALIDA: 50 €.

3220.- Álbum taurino de Curro Romero. Paco Cano.- Importante álbum monográfico del torero Curro Romero con más de 70 fotografías realizadas por el ilustre fotógrafo taurino, la mayoría firmadas por él, y alguna firmada por el diestro. Destacamos, entre otras, fotografía de Curro romero, Orson Welles y el escultor Salvador Miranda; fotografía de Curro Romero, Orson Welles, Conchita Márquez Piquer y Nati Mistral, Curro romero en el hospital junto a su primera esposa, Concha Márquez Piquer; Curro Romero en El Rocío junto a Francisco Rivera Ordoñez y Eugenia Martínez de Irujo. El álbum incluye, además, 3 programas y 3 entradas, y la INVITACIÓN DE BODA ORIGINAL para el enlace matrimonial entre Curro Romero y Conchita Márquez Piquer, en la Iglesia de San Jerónimo Real, y la posterior celebración en el Hotel Wellington, en octubre de 1962.
SALIDA: 600 €.

3221.- Álbum taurino. Paco Cano.- Álbum fotográfico con 82 fotografías del fotógrafo taurino Paco Cano, muchas de ellas autografiadas. Destacamos, entre otras, Bienvenida, Manolo González, El Cordobés, Curro Romero, Manolete, toreando y durante la cogida de "Islero", en el velatorio, Ava Gadner con la nieta de maría Teresa Oliveira (ganadera), Paquirri toreando, y el entierro de Paquirri en el barrio de Los Remedios de Sevilla, y la vuelta al ruedo de la Maestranza, Rocío Jurado y Ortega Cano junto al escultor Botero, el cantante Camarón junto a José María Manzanares, y otras del propio Cano, una de ellas llorando en el burladero tras la cogida mortal de Manolo Montoliú en la Maestranza.
SALIDA: 350 €.

3222.- CANO, Pepe.- Fotografía realizada y autografiada por Pepe Cano; en primer plano: Antonio Ordoñez, Ernest Hemingway y Pepe Luis Vázquez. 405 x 300 mm.
SALIDA: 40 €.

3223.- CANO, Pepe.- Fotografía realizada, autografiada y fechada por Pepe Cano. Durante una corrida de Manolete, se cuela en el ruedo un perro; en la fotografía, ambos tienen una cómica pose pues parece que el diestro esté toreando al perro. Según testimonio del fotógrafo, Manolete le pidió que no publicara esta fotografía. Realizada en Toledo en 1947.
SALIDA: 40 €.

3224.- CANO, Paco.- Fotografía realizada y autografiada por Pepe Cano; en primer plano, Juan Belmonte de espaldas orinando en una tapia. 300 x 405 mm.
SALIDA: 40 €.

3225.- CANO, Paco.- Fotografía realizada, autografiada, localizada en Colmenar de Oreja y fechada el 23-9-49 por Pepe Cano; en primer plano, la Familia Bienvenida: Antonio, Juan "el Papa Negro", Angel Luis y Pepe. 410 x 300 mm.
SALIDA: 40 €.

3226.- CANO, Paco.- Fotografía original realizada y firmada por Cano; en primer plano Luis Miguel Dominguín frente a Bosé, el gallo del chalet de Somosaguas donde residía. 405 x 300 mm.
SALIDA: 40 €.

3227.- CANO, Paco.- Fotografía de Paco Cano, autografiada por el fotógrafo y por Domingo Ortega; en primer plano, sobre caballo y portando picas, Juan Belmonte, Domingo Ortega, el Marqués de Villabragima y Duque de Pinohermoso. 295 x 395 mm.
SALIDA: 40 €.

ÍNDICE

A
AGRADA Y VARGAS, Diego. Núm. 3098
ALTOLAGUIRRE, Manuel. Núm. 3134
ALVAREZ DE CIENFUEGOS, Nicasio. Núm. 3096
AMADOR DE LOS RIOS, Jose. Núm. 3147
ARIAS DEL CASTILLO, Juan. Núm. 3142
ARIAS MONTANO, Benito. Núm. 3056
AUSONIO, Decio Magno. Núm. 3022
AZPILCUETA NAVARRO, Martin de. Núm. 3074

B
BARRIE, James Matthew. Núm. 3176
BAUTISTA LUCA, Juan. Núm. 3095
BENAVENTE, Jacinto. Núm. 3100
BENEDICTO PARISIENSI, Ioanne. Núm. 3164
BLANCO GARCIA, Francisco. Núm. 3110
BLEIBERG, German. Núm. 3192
BORAO, Gerónimo. Núm. 3214
BOTELLO DE MORAES Y VASCONCELOS, Francisco. Núm. 3043
BOTERO BENES, Juan. Núm. 608
BUFFIER, Claudio. Núm. 607

C
CALMET, Augustini. Núm. 3052
CALVO ASENSIO, Pedro. Núm. 3066
CALVO SOTELO, Joaquín. Núm. 617
CAMINERO MUÑOZ, Franc. X.. Núm. 3075
CANI, Melchioris. Núm. 3080
CANO LORENZA, Francisco. Núms. 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227
CAPARROS, Juan Julian. Núm. 3186
CARTUJANO, Dionisio. Núm. 3105
CASAS, Fernando. Núm. 3181
CASCALES MUÑOZ, Jose. Núm. 3099
CASTAÑIZA, Juan de. Núm. 3017
CASTRO, Adolfo de. Núms. 3046, 3159
CEJADOR Y FRAUCA, Julio. Núm. 3187
CEPEDA Y AHUMADA, Teresa de (SANTA TERESA DE JESUS). Núm. 3067
CERNUDA, Luis. Núms. 3064, 3065
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núms. 3005, 3101, 3165
CHAVANNES, Alex. Núm. 3190
CHILLIDA, Eduardo. Núm. 3158
CIRUELO, Pedro. Núm. 3178
CLARET, Antonio Maria. Núm. 3152
COLOMA, P. Luis. Núm. 3015
CONCEPCION, Juan Bautista de la. Núm. 3189
CORELLA, Jayme de. Núms. 3053, 3058
CORNELII A LAPIDE, Cornelio. Núms. 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120
CORTAZAR, Julio. Núm. 3173
COVARRUBIAS, Sebastian de. Núm. 3207
CRETINEAU - JOLY, J.. Núm. 3183
CRUZ, Nicolas Jose de la. Núm. 610

D/E/F
DARIO, Ruben. Núm. 3157
DELGADILLO, Christoval. Núm. 3106
DESBUISSONS, E.. Núms. 614, 615
DIAZ BRAVO, Jose Vicente. Núm. 3191
DOMENECH, Ignacio. Núm. 3020
DUCLOS, M.. Núm. 3010
ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquin de. Núms. 3185, 3201
FABRICIUS, Georgius. Núm. 3019
FERNANDEZ NAVARRETE, Pedro. Núm. 3108
FERNANDEZ NAVARRO, Lucas. Núm. 3137
FERNANDEZ RECONCO, Joseph. Núm. 3180
FERRER DE VALDECEBRO, Andres. Núm. 3170
FOLIGNO, Angeles de. Núm. 3124
FOULCHE DELBOSC, R.. Núm. 3202
FRIS DUCOS, Luis. Núm. 3188

G/H
GARCIA LORCA, Federico. Núm. 3210
GASTAMBIDE, Adrien Joseph. Núm. 3149
GIDE, Andre. Núm. 3009
GIGLI, Geronimo de. Núm. 3083
GOYA Y LUCIENTES, Francisco de. Núm. 3063
GRACIAN, Geronymo. Núm. 3032
GRACIAN, Lorenzo. Núm. 3175
GRANADA, Fray Luis de. Núms. 3088, 3092, 3135
GUTIERREZ-SOLANA, Jose. Núms. 3069, 3070
HAZAÑAS Y LA RUA, Joaquin. Núm. 3167
HEINECCIO, Gottlieb. Núm. 3153
HERAS, Antonio las. Núm. 3195
HORNIUS, Georgius. Núm. 3025

I/J/L
IGLESIAS DE LA CASA, Joseph. Núms. 3028, 3029
JAIMES FREYRE, Ricardo. Núm. 3126
JARNES, Benjamin. Núm. 3033
JAUBERT DE PASSA, M.. Núm. 605
JIMENEZ, Juan Ramon. Núm. 3209
LANTIER, M. de. Núm. 604
LE SAGE, Alain-Rene. Núm. 3206
LEPE, Pedro de. Núm. 3140
LERINS, Vicente de. Núm. 3012
LIGUORI, Alfonso. Núm. 3041
LOBERA Y ABIO, Antonio. Núm. 3138
LOBO, Eugenio Gerardo. Núm. 3107
LOSADA, Juan Cayetano. Núm. 3008

M/N
MACROBII, Aurelii Theodosii. Núm. 3021
MALLARME, Stephane. Núm. 3215
MARIANA, Juan de. Núm. 3089
MARTIAÑEZ, Manuel. Núm. 3127
MENENDEZ Y PIDAL, Ramon. Núm. 3211
MESTRE, Miguel. Núm. 3103
MILLARES TORRES, Agustín. Núm. 3059
MORALES, Tomas. Núm. 3179
MOREL FATIO, Alfred. Núm. 3213
MUÑOZ, Antonio. Núm. 3104
MURILLO, Diego. Núms. 3131, 3161
NAVARRO Y LEDESMA, Francisco. Núm. 3054
NIETO, Juan Esteban. Núm. 3024
NISENO, Diego. Núm. 3133
NUÑEZ DE CASTRO, Alonso. Núm. 3217

O/P/Q
OSSORIO DE LA CADENA, Antonio. Núm. 3048
PACHECO, Francisco. Núm. 3156
PAEZ DE VALENZUELA Y CASTILLEJO, Juan. Núm. 3011
PANTALEON DE RIBERA, Anastasio. Núm. 3050
PEMÁN, José María. Núm. 3042
PEÑA Y GOÑI, Antonio. Núm. 3219
PEREZ BAYLON, Andres. Núm. 3128
PEREZ GALDOS, Benito. Núm. 3155
PINEDO, Mateo de. Núm. 3044
PISON Y VARGAS, Juan. Núm. 3125
PLUCHE, M.. Núm. 609
POLITIANI, Angelo. Núm. 3040
PORREÑO, Baltasar. Núm. 3121
POSSADAS, Francisco de. Núm. 3093
PROUST, Marcel. Núm. 3016
PTOLOMEO, Claudio. Núm. 628
QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de. Núm. 3085
QUIROS, Pedro de. Núm. 3076

R/S
REJON DE SILVA, Ventura. Núm. 3036
RIOJA, Francisco de. Núm. 3071
RIVADENEIRA, Pedro de. Núm. 3026
ROCCA, Albert Jean Michel M. de. Núm. 3168
RODRIGUEZ MARIN, Francisco. Núm. 3216
RODRIGUEZ ZAPATA Y ALVAREZ, Francisco. Núm. 3136
ROSALES, Luis. Núm. 3084
RUINART, Teodoro. Núm. 3091
SABUNDE, Raimundo. Núm. 3145
SALUSTIO CRISPO, Cayo. Núm. 3144
SALVA Y MALLEN, Pedro. Núm. 3198
SAN BERNARDO, Francisco de. Núm. 3109
SAN BERNARDO, Juan de. Núm. 3090
SANCHEZ, Angel. Núm. 3073
SANCTORO, Juan Basilio. Núm. 3072
SAN-GERMÁN, Antonio de. Núm. 3171
SANTA MARIA, Juan de. Núm. 3123
SANTISIMO SACRAMENTO, Juan del. Núm. 3060
SCARAMELI, Juan Bautista. Núm. 3018
SERRA, Bernardo. Núm. 3193
SNOY GAUDANO, Raynerio. Núm. 3006
STAAFF, Erik. Núm. 3077
SUAREZ DE FIGUEROA, Ignacio. Núm. 3129

T/U/V
TEJERO MOLINA, Antonio. Núm. 3004
TEXEIRA ALBERNAZ, Pedro. Núm. 622
TIRSO DE MOLINA (Fray Gabriel Tellez). Núm. 3184
TORREBLANCA, Juan de. Núm. 3086
TOSCA, Thomas Vicente. Núm. 3132
UNAMUNO, Miguel de. Núm. 3062
URRABURU, Juan José. Núm. 3130
VALBUENA, Bernardo de. Núm. 3139
VAZQUEZ, Pura. Núm. 3030
VEGA CARPIO, Lope Felix de. Núm. 3055
VELEZ DE GUEVARA, Luis. Núm. 3163
VELEZ, Pedro M.. Núm. 3177
VERA Y ZUÑIGA, Juan Antonio de. Núm. 3102
VERDAGUER SANTALO, Jacinto. Núm. 3057
VINICIO, Marco. Núm. 3141
VIÑAS Y MEY, Carmelo. Núm. 3023
VIRGILIO MARON, Publio. Núm. 3049
VOSGIEN. Núm. 606

W/X/Y
WADLEIGH CHANDLER, Frank. Núm. 3174
XIMENEZ ARIAS, Didaco. Núm. 3094
XIMENEZ, Juan. Núm. 3007
YELGO DE BAZQUEZ, Miguel. Núm. 3151
YRIARTE, Tomas de. Núm. 3078

J. BENAVENTE

LOS INTERESES CREADOS

DURAN
ARTE Y SUBASTAS